

ગુજરાત સરકાર દ્વારા લેવાતી તમામ પરીક્ષાઓની સંપૂર્ણ તૈયારી માટે .

# ગુજરાતી સાહિત્ય

- કવિનું નામ, ઉપનામ, જન્મસ્થળ, વિશેષતા (શેમાં પ્રખ્યાત છે) તેનું અલગથી ટેબલ.
- ગુજરાતી સાહિત્યના 40 કવિઓની કૃતિઓને યાદ રાખવાની સરળ યાવીઓ.
- ગુજરાતી સાહિત્યના પરીક્ષામાં પુછાયેલા પ્રશ્નો.

## ANGEL ACADEMY

# 7575 072 872

## માર્ગદર્શક : સામત ગઢવી

(10 પરીક્ષાઓમાં સફળ થયેલ અનુભવી અને તજજ્ઞ શિક્ષક)

## ગુજરાતી સાહિત્યકાર વિષેની કેટલીક અગત્યની માહિતી :

સાહિત્યકારનું નામ	તખલ્લુસ / ઉપનામ	જન્મ સ્થળ	પ્રદાન / પ્રખ્યાત
નરસિંહ મહેતા	આદિકવી, નરસૈયો	તળાજા(ભાવનગર)	પ્રભાતિયા, ઝૂલણા છંદ
મીરાંબાઈ	જનમ જનમની દાસી	મેડતા (રાજસ્થાન)	પદ
ભાલણ	આખ્યાનના પિતા	પાટણ	આખ્યાન
અખો (અક્ષયદાસ સોની)	જ્ઞાનનો વડલો, હસતો ફિલસુફ, ઉત્તમ છપ્પાકાર	જેતલપુર(અમદાવાદ)	છપ્પા
પ્રેમાનંદ	મહાકવિ, આખ્યાન શિરોમણિ	વડોદરા	આખ્યાન
શામળ	પ્રથમ વાર્તાકાર, પદ્યવાર્તાના પિતા	અમદાવાદ	પદ્યવાર્તા
ધીરો	કાફીના પિતા	ગોઠડા(વડોદરા)	કાફી
ભોજો	ચાબખાના પિતા	અમરેલી	ચાબખા
દયારામ	ભક્તકવિ, મસ્તકવિ, ગરબી સમ્રાટ , બંસીબોલનો કવિ	ડભોઈ	ગરબી
ગંગાસતી	સોરઠની મીરા	રાજપરા, પાલિતાણા	ભજન
દલપતરામ	લોકહિતચિંતક, કવીશ્વર	વઢવાણ	હડૂલા (ઉખાણા પ્રકારની રચના)
મણિશંકર રત્નજી ભટ્ટ	કવિ કાંત, મધુર ઊર્મિકાવ્યના સર્જક, ખંડ કાવ્યના જનક	ચાવંડ	ખંડકાવ્ય
રમણભાઈ નીલકંઠ	મકરંદ, ગુજરાતના પ્રથમ સમર્થ હાસ્યકાર, ભદ્રંભદ્રના સર્જક	અમદાવાદ	હાસ્યલેખક
બળવંતરાય કલ્યાણરાય ઠાકોર	સેહની, વલ્કલ	ભરૂચ	સોનેટ (14 પંક્તિનું કાવ્ય)
કનૈયાલાલ મુનશી	સ્વપ્નદ્રષ્ટા	ભરૂચ	ઐતિહાસિક નવલકથા
દત્તાત્રેય બાલકૃષ્ણ કાલેલકર	સવાઈ ગુજરાતી	સતારા, મહારાષ્ટ્ર	લલિત નિબંધ
ગૌરીશંકર જોષી	ધૂમકેતુ	વીરપુર	નવલિકા (દ્વંકીવાર્તા)
ઝવેરચંદ મેઘાણી	કસુંબલ રંગનો ગાયક, રાષ્ટ્રીય શાયર, પહાડનું બાળક, સાહિત્યશાસ્ત્રી	ચોટીલા	લોકસાહિત્ય
રમણલાલ વસંતલાલ દેસાઈ	યુગમૂર્તિ વાર્તાકાર	શિનોર (વડોદરા)	વાર્તાપ્રધાન નવલકથા
ન્હાનાલાલ	કવિવર, કવિ સમ્રાટ, પ્રેમભક્તિ	અમદાવાદ	ઊર્મિકાવ્ય, ડૌલન શૈલી
પન્નાલાલ પટેલ	સાહિત્ય જગતનો ચમત્કાર	માંડલી(રાજસ્થાન)	નવલકથા
ઝીણાભાઈ દેસાઈ	સ્નેહરશિમ, જીવન માંગલ્યના કવિ	ચીખલી(વલસાડ)	હાઈકુ(5-7-5 = 17 અક્ષર)
બાલાશંકર કંથારિયા	બાલ, મસ્ત, કલાન્ત, ગુજરાતી ગઝલના પિતા	નડિયાદ	ગઝલ
ગિજુભાઈ બધેકા	મુછાળીમા, વિનોદી, બાળકોના બેલી		બાળસાહિત્યકાર
જ્યોતિન્દ્ર દવે	અવળવાણિયા, ગુપ્તા	સુરત	હાસ્યસાહિત્યકાર
મોહનલાલ પટેલ			લઘુકથા
વલ્લભ મેવાડો		અમદાવાદ	ગરબા
નર્મદ	યુગ વિધાયક સર્જક, અર્વાચીનોમાં આદ્ય	સુરત	
એલેકઝાંડર ફાર્બસ	ગુજરાતી ભાષા સાહિત્યનો પરદેશી પ્રેમી	લંડન	
ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી	પંડિતયુગના પુરોધા, જગત સાક્ષર	નડિયાદ	
મણિલાલ દ્વિવેદી	અભેદમાર્ગના પ્રવાસી, બ્રહ્મનિષ્ઠ	નડિયાદ	
નરસિંહરાવ દિવેદીયા	સાહિત્ય દિવાકર, ગુજરાતી ભાષાના જાગૃત ચોકીદાર	અમદાવાદ	
સુરસિંહજી ત. ગોહિલ	કલાપી, સુરતાની વાડીનો મીઠો મોરલો, પ્રણય અને અશ્રુના કવિ	લાઠી	
રામનારાયણ પાઠક	દ્વિરેફ, શેષ, સ્વેરવિહારી, જાત્રાળુ	ગાણોલ(અમદાવાદ)	
નટવરલાલ પંડ્યા	ઉશનસ, આરણ્યક	સાવલી(વડોદરા)	
રસિકલાલ પરીખ	મૂષિકાર, રોમે રોમે વિદ્યાના જીવ	સાદરા	
ત્રિભુવનદાસ પુ. લુહાર	સુન્દરમ, ત્રિશુલ, ગાંધીયુગના મૂર્ધન્ય કવિ	મિયાં-માતર	
ઉમાશંકર જોષી	વાસુકિ, વિશ્વશાંતિના કવિ	બામણા (સાબરકાંઠા)	

લાલશંકર ઠાકર	લઘરો, પુનર્વસુ	પાટડી	
આનંદશંકર ધ્રુવ	પ્રબુદ્ધ જ્ઞાનમૂર્તિ	અમદાવાદ	
મનુભાઈ પંચોલી	દર્શક	પંચાશિયા(મોરબી)	
દામોદર ખુ. બોટાદકર	સૌંદર્યદર્શી,	બોટાદ	
રસિકલાલ પરીખ	મૂષિકાર, રોમે રોમે વિદ્યાના જીવ	સાદરા	
ચંદ્રવદન ચી. મહેતા	ચાંદામામા	સુરત	
રાજેન્દ્ર શાહ	રામવૃંદાવની	કપડવંજ	
રમેશ પારેખ	છ અક્ષરનું નામ		
ચિનુમોદી	ઈર્શાદ	વિજાપુર	
રઘુવીર ચૌધરી	લોકાયતસૂરી	બાપુપુરા, ગાંધીનગર	
બકુલ ત્રિપાઠી	ઠેઠનિશાળીયો		
ઈશ્વર પેટલીકર(પટેલ)		પેટલી (આણંદ)	

કેટલાક સાહિત્યકારના ઉપનામ અથવા તખલ્લુસ :

સાહિત્યકાર	તખલ્લુસ
બરકત અલી વિરાણી	બેફામ
હરજી લવજી દામાણી	શયદા
બાલાભાઈ દેસાઈ	જયભિખ્ખુ
લાલશંકર ઠાકર	પુનર્વસુ
અમૃતલાલ ભટ્ટ	ધાયલ
કિશનસિંહ ચાવડા	જિપ્સી
અબ્બાસ વાસી	મરીઝ
કેશવ હર્ષદ ધ્રુવ	વનમાળી
રમણભાઈ નીલકંઠ	મકરંદ
ધીરુભાઈ ઠાકર	સવ્યસાચી
સુંદરજી બેટાઈ	દ્વૈપાયન
સ્વામી પ્રેમાનંદ	પ્રેમસખી
પ્રફુલ્લ દવે	ઈવાડેવ
બાલાશંકર કંથારિયા	કાલાંત બાલ મસ્તી
કે.કા શાસ્ત્રી	કાઠીયાવાડી વિદ્વર
અલીખાન બલૂચ	શૂન્ય પાલનપુરી
બંસીલાલ વર્મા	ચક્રો
પરમાનંદ મણીશંકર ભટ્ટ	ત્રાપજકર
લલ્લુભાઈ ઠક્કર	ભિક્ષુ અખડાનંદ
મધુસુદન પારેખ	પ્રિયદર્શી
જયતિ પટેલ	રંગલો
દિનકર રાય વૈધ	મિનપિયાસી
હિંમતલાલ દવે	સ્વામી આનંદ
અરદેશર ખબરદાર	અદલ, મોટાભાઈ
પ્રિતિસેન ગુપ્તા	અશ્કય, નામુમકિન
ફકીર મુહમ્મદ ગુલામનબી	આદિલ મનસુરી

ભોગીલાલ ગાંધી	ઉપવાસી
સુરેશ દલાલ	કિરાત વકીલ
ઈબ્રાહીમ પટેલ	બેકાર
સૂર્યકાંત ત્રિપાઠી	નિરાલા
અનંતરાય રાવળ	શૈનિક
ઘનશંકર ત્રિપાઠી	અઝીઝ
મનુભાઈ ત્રિવેદી	સરોદ, ગાફિલ
જયશંકર ભોજક	સુંદરી
રાજેશ વ્યાસ	મિલ્કિન
ઘનવંત ઓઝા	અર્કિચન
જયેન્દ્ર દવે	યયાતિ

Download From 247naukri.blogspot.in

:- ગુજરાતી સાહિત્યમાં પ્રથમ કૃતિઓ :-

ક્રમ	પ્રકાર	કૃતિ	લેખક
1.	રાસ.	ભારતેશ્વર બાહુબલિ રાસ.	શાલિભદ્ર સૂરિ.
2.	ફાગુ કાવ્ય.	સિરિયુલિભદ્ર ફાગુ.	જિનપદસૂરિ.
3.	લોકવાર્તા.	હંસરાજ-વચ્છરાજ ચોપાઈ.	વિજયભદ્ર.
4.	ઋતુકાવ્ય અને શુંગાર કાવ્ય.	વસંત વિલાસ.	-
5.	રૂપકકાવ્ય.	ત્રિભુવન દીપક પ્રબંધ.	જયશેખર સૂરિ.
6.	બારમાસી કાવ્ય.	નેમિનાથ ચતુષ્પાદિકા.	વિનયચંદ્ર.
7.	પ્રબંધ.	કાન્હડે પ્રબંધ.	પદ્મનાભ.
8.	આખ્યાન.	સુદામાચરિત્ર.	નરસિંહ મહેતા.
9.	નાટક.	લક્ષ્મી	દલપતરામ.
10.	નવલકથા.	કરણઘેલો	નંદશંકર મહેતા.
11.	જીવન ચરિત્ર.	કોલંબસનો વૃતાંત.	પ્રાણલાલ મથુરદાસ.
12.	ઈતિહાસ.	ગુજરાતનો ઈતિહાસ.	પ્રાણલાલ એદલજી ડોસા.
13.	મનોવિજ્ઞાન.	ચિત્તશાસ્ત્ર.	મણિલાલ નભુભાઈ દ્વિવેદી.
14.	મહાનવલ.	સરસ્વતીચંદ્ર.	ગોવર્ધન રામ ત્રિપાઠી.
15.	નવલકથા.	કરણઘેલો.	નંદશંકર મહેતા.
16.	નવલિકા	ગોવાલણી.	કંચનલાલ મહેતા
17.	કાવ્યસંગ્રહ (કવિતા)	ગુજરાતી કાવ્યદોહન (બાપાની પીંપર.)	દલપતરામ. (દલપતરામ)
18.	આત્મકથા.	મારી હકીકત.	નર્મદ.
19.	શબ્દકોષ.	નર્મકોષ.	નર્મદ.
20.	નિબંધ.	મંડળી મળવાથી થતાં લાભ.	નર્મદ.
21.	ખંડકાવ્ય.	વસંત વિજય.	કાન્ત.
22.	એકાંકી.	લોમહર્ષિણી.	બટભાઈ ઉમરવાડીયા.
23.	સોનેટ.	ભણકાર.	બ.ક.ઠાકોર.
24.	ગઝલ.	બોધ.	બાલશંકર કંથારિયા.
25.	વાચનમાળા	હોપ વચનમાળા.	-
26.	મુદ્રિત પુસ્તક.	વિદ્યાસંગ્રહપોથી.	-
27.	પંચાગ.	સંવત 1871નું ગુજરાતી પંચાગ.	-
28.	કરૂણ પ્રશસ્તિ.	ફાર્બસ વિરહ.	દલપતરામ.
29.	વાર્તાસંગ્રહ.	તાર્કિકબોધ.	દલપતરામ.
30.	હાસ્યપ્રધાન કૃતિ.	ભદ્રભદ્ર.	રમણભાઈ નીલકંઠ.
31.	ચરિત્ર.	કવિચરિત્ર.	નર્મદ.
32.	મૌલિક નાટક.	ગુલાબ.	સૌપ્રથમ ગુજરાતી સ્નાતક નગીનદાસ મારફતિયા.
33.	લાંબી ગદ્યકથા.	પૃથ્વી ચંદ્રચરિત.	મણિકયસુંદરસૂરિકંત.
34.	દેશભક્તિ કાવ્ય. (અર્વાચીન ગુજરાતી ભાષનું)	હુન્નરખાનની - ચડાઈ.	દલપતરામ.

ગુજરાતી ભાષા સાહિત્યના અગત્યના પાત્રો :

પાત્ર	કૃતિ	લેખક
અનિલ, ત્રિવેદીજી, દંડૌતીબાવા, મલય.	પરિક્રમા નર્મદા મૈયાની.	અમૃતલાલ વેગડ.
પૂંજો, ચંદા, ભીમો.	જનમટીપ.	ઈશ્વર પેટલીકર.
નગીન, સૂરજ.	ભવસાગર.	ઈશ્વર પેટલીકર.
મગું, અમરતકાકી	લોહીની સગાઈ	ઈશ્વર પેટલીકર
ગોરાણી, પરભુગોર, ગંગા	બારણે ટકોરા.	ઉમાશંકર જોષી.
ઐનુલ આબેદીન, લક્ષ્મણ શાસ્ત્રી, પ્રાક્ષી, અહમદ જલાલુદ્દીન, સમ્યુદ્દીન, આશિયામ્મા, શિવ સુબ્રમણ્યા એચ્ચર. રામાનંદ શાસ્ત્રી, અરવિંદમ, શિવ પ્રકાશન.	વીંગ્ઝ ઓફ ફાયરનું ગુજરાતી અનુવાદ "અગન પંખ"	એ.પી.જે. અબ્દુલ કલામ.
લક્ષ્મી, મૃણાલવતી, ભિલ્લમ, મુંજ, તૈલપ, વિલાસ, જકકલા,	પૃથ્વી વલ્લભ.	કનૈયાલાલ મુનશી
ગંગસર્વજ્ઞ, સજ્જન, ચૌલા, ભીમદેવ સોલંકી	જય સોમનાથ.	કનૈયાલાલ મુનશી.
કાક, મુંજાલ, ઉદો, સિદ્ધરાજ, મીનળ, કીર્તિદેવ, મંજરી.	ગુજરાતનો નાથ.	કનૈયાલાલ મુનશી.
મુંજાલ, મીનળદેવી, ત્રિભુવન	પાટણની પ્રભુતા	કનૈયાલાલ મુનશી
ભગીરથી, આકકા, ચીમી, વિષ્ણુ નાઈક, ભાગુ, રામમામા, દત્ત.	સ્મરણયાત્રા (આકકા)	કાકા સાહેબ કાલેલકર.
ડંકક, રામજીભા, હરગોવન, રૂખી.	દરિયાલાલ.	ગુણવંતરાય આચાર્ય.
બુદ્ધિધન, ગુણ સુંદરી, કુમુદ સુંદરી, લક્ષ્મીનંદન, સરસ્વતી ચંદ્ર, ગુમાન.	સરસ્વતી ચંદ્ર.	ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી.
નિયતિ, કેસરીસિંહ, પિનાક, કોશા, પ્રહલાદ સિંઘ, રાજુલા,	ચંદ્રકાન્ત બક્ષીની શ્રેષ્ઠવાર્તાઓ (ચક્ષુ:શ્રવા)	ચંદ્રકાન્ત બક્ષી.
શાહ, યશ.	આકાર	ચંદ્રકાન્ત બક્ષી.
રૂખી, બાધરજી, જોન્સ.	આગગાડી.	ચંદ્રવદન મહેતા.
રિખવ, સુલેખા.	વ્યાજનો વારસ.	ચુનીલાલ મડિયા.
માંડણ, સંતુ, ગોબર.	લીલુડી ધરતી.	ચુનીલાલા મદિયા.
કાનો, ગિલો, ધરમશી, ખોડુભા, ધમો.	જીવ (છકડો)	જયંતિલાલ ગોહિલ.
ધીમું, વિભા	ધીમું અને વિભા	જયંતી દલાલ
વાલજી વણકર, મેઢી, કંકુ, ટીહો.	આંગળિયાત.	જોસેફ મેકવાન.
લક્ષમણ, સરિતા, ભાનુભાઈ	લક્ષમણની અગ્નિ પરિક્ષા	જોસેફ મેકવાન
સુશીલા, સુખલાલ.	વેવિશાળ.	ઝવેરચંદ મેઘાણી.
પની, કેશુ, નરહરિ	અંતરપટ	ઝીણાભાઈ દેસાઈ
સંતો, ભગો.	મલક.	દલપત ચૌહાણ.
જીવરામ ભટ્ટ.	મિથ્યા ભિમાન.	દલપતરામ.
સુભાંગી, કુંદરન, પરેશ.	આંધળી ગલી.	ધીરૂબેન પટેલ.
વોચમેન અલીડોસો, મરીયમ.	પોસ્ટઓફિસ.	ધૂમકેતુ.
ભીમદેવ સોલંકી	ચોલાદવી	ધૂમકેતુ
ભોળા ભટ્ટ.	ભટ્ટનું ભોપાળું.	નવલરામ પંડ્યા.
ગુણસુંદરી, માધવમંત્રી, કેશવમંત્રી, કર્ણદેવ, રૂપસુંદરી.	કરણઘેલો.	નંદશંકર મહેતા.
ઝમકુ, જમના, મુખી, મનોરદા.	વળામણાં.	પન્નાલાલા પટેલ.
જીવી, કાનજી.	મળેલા જીવ.	પન્નાલાલ પટેલ
ડોશી, કાળુ, માલો, રાજુ.	માનવીની ભવાઈ.	પન્નાલાલ પટેલ.
મથુર, મણી.	સાચા શમણા.	પન્નાલાલ પટેલ.
મણિબા, સ્વામીજી, વિવેકાનંદજી.	જિજ્ઞાસુની ડાયરી (પ્રકૃતિકી ભાષા સમજો)	પુરરાજ જોષી.
નીલકંઠ, શિવશંકર, નીરા.	સમયદ્વિપ.	ભગવતીકુમાર શર્મા.
મંગુ, અમરતકાકી.	લોહીની સગાઈ.	ઈશ્વર પેટલીકર.
બોદલેર, કાલિદાસ,	કોઈ સાદ પાડે છે.	મણિલાલ પટેલ.
શ્રીલેખા, નિશાદ, ઋતુ મુદ્દ,	યહેરા.	મધુરાય.



સુરિતા, આનંદ, સુદત,	દિપનિર્વાણ.	મનુભાઈ પંચોળી 'દર્શક'
સોક્રેટિસ, પેરિક્લિસ, ઝેન્થિપી	સોક્રેટિસ	મનુભાઈ પંચોળી
રોહિણી, સત્યકામ, ગોપાળબાપા	ઝેરતો પીઠા ઝાણી ઝાણી	મનુભાઈ પંચોળી
ભદ્રંભદ્ર.	ભદ્રંભદ્ર.	રમણભાઈ નીલકંઠ.
કલ્યાણકામ, પર્વતરાય, લીલાવતી, રાઈ, જાલકા.	રાઈનો પર્વત.	રમણલાલ નીલકંઠ.
સુશીલા, અરૂણ, જનાર્દન.	દિવ્યચક્ષુ.	રમણલાલ વ. દેસાઈ.
મહેરૂ, અશ્વિન.	ગ્રામલક્ષ્મી.	રમણલાલ વ. દેસાઈ.
મંગળપાંડે, રૂદ્રદત્ત, ગૌતમ, કલ્યાણી.	ભારેલો અગ્નિ.	રમણલાલ વ. દેસાઈ.
અલો ખાયર, સોનલ.	રમેશ પારેખના કાવ્યપત્રો.	રમેશ પારેખ.
અમૃતા, ઉદયન, અનિકેત.	અમૃતા.	રશુવીર ચૌધરી.
પ્રેમી.	પ્રેમી.	રામનારાયણ વિ. પાઠક.
મહારાજ, કમળા, દંવતી, ઓઝા	જક્ષણી.	રામનારાયણ વિ. પાઠક.
મુકુંદરાય	મુકુંદરાય	રામનારાયણ પાઠક
લલિતા, સત્ય.	અશ્રુધર.	રાવજી પટેલ.
દાદ, ચંકુ, ડા. દવે, ચંપક, ઈન્દિરા, બહેનપણી, છગનભાઈ,	બાથટબમાં માછલી. (વૃક્ષ)	લાલશંકર ઠાકર.
અજય, માલા.	છિન્નપત્ર.	સુરેશ જોષી.
કૃષ્ણ, નારદ.	માધવ ક્યાંય નથી.	હરિન્દ્ર દવે.
લઘરો	લાલશંકર ઠાકરનું કાવ્ય પાત્ર	લાલશંકર ઠાકર

ગુજરાતી ભાષાના સમાચાર પત્રો :

મુંબઈ સમાચાર, મુંબઈ.	1822
ખેડા વર્તમાન, ખેડા,	1851
રાસ્ત ગોકતાર, મુંબઈ.	1851
સત્યપ્રકાશ, મુંબઈ.	1855
ગુજરાતમિત્ર, સુરત,	1863
ડાંડિયો, સુરત, (ગુજરાતી સાહિત્યનું પ્રથમ સામયિક) નર્મદ	1864
મુમકિન, અમદાવાદ.	1873
ગુજરાત, મુંબઈ,	1880
ગુજરાતી, મુંબઈ,	1880
કેસરેહિંદ, મુંબઈ,	1881
જ્ઞાંસુધા, અમદાવાદ.	1887
શ્રી સયાજીવિજય, વડોદરા.	1892
પ્રજાબંધુ, અમદાવાદ.	1898
સરસ્વતી શૃંગાર, અમદાવાદ.	1900
ગુજરાતી પંચ, અમદાવાદ.	1901
વસંત, અમદાવાદ.	1902
હિંદુસ્તાન, મુંબઈ,	1913
વીસમી સદી, મુંબઈ.	1917
નવજીવન, અમદાવાદ.	1919
બાલજીવન, વડોદરા.	1920
ફૂલછાબ, રાજકોટ,	1921
સૌરાષ્ટ્ર, રાજકોટ.	1921
નવચેતન, અમદાવાદ,	1922
ગાંડીવ, સુરત.	1923

હરિજનબંધુ, અમદાવાદ,	1923
કુમાર, અમદાવાદ.	1924
કૌમુદી, અમદાવાદ.	1924
પ્રસ્થાન, અમદાવાદ,	1926
ગુજરાત ટાઈમ્સ, નડિયાદ.	1926
ભિન્ન-નવરચના, રાજકોટ	1930
ધરશાળા, ભાવનગર .	1930
સ્રીજીવન, અમદાવાદ,	1930
ફાબ્સ ગુજરાતી સભાનું ત્રૈમાસિક અમદાવાદ.	1931
જન્મભુમિ, મુંબઈ.	1934
નૂતન શિક્ષણ, વડોદરા,	1935
રેખા, અમદાવાદ.	1939
આખંડઆનંદ, અમદાવાદ,	1947
લોકમત, નડિયાદ.	1947
સંસ્કૃતિ, અમદાવાદ,	1947
બુદ્ધિપ્રકાશ, અમદાવાદ,	1950
મિલાપ, ભાવનગર.	1950
જનકલ્યાણ, અમદાવાદ,	1952
સમર્પણ, મુંબઈ.	1958
સુગણિતમ, અમદાવાદ.	1963
સ્વાધ્યાય, વડોદરા,	1963
ગ્રંથ, મુંબઈ,	1964
સમાલોચક, મુંબઈ,	1995

## ગુજરાતી સાહિત્યના વિકાસ સાથે સંકળાયેલી સંસ્થાઓ :

### 1. ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી (ગુજરાત વિધાસભા):

આ સંસ્થાની સ્થાપના 26 ડિસેમ્બર, 1848ના રોજ ફાર્બસ સાહેબ અમદાવાદમાં કરી હતી. 4 એપ્રિલ, 1849ના રોજ આ સંસ્થાએ 'વરતમાન' (અઠવાડિક) પ્રગટ કર્યું. 15 મે, 1850ના રોજ 'બુદ્ધિપ્રકાશ'(પખવાડિક) શરૂ કર્યું. આજે પણ 'બુદ્ધિપ્રકાશ' (માસિક) પ્રગટ થાય ચી. ઈ. સ. 1849માં 'નેટિવ લાઇબ્રેરી' ની સ્થાપના કરવામાં આવી. અમદાવાદના ભદ્ર વિસ્તારમાં આવેલું આ પુસ્તકાલય હિમાભાઈ ઈન્સ્ટિટ્યુટ તરીકે પ્રખ્યાત છે. 'ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી' નું પછી 'ગુજરાત વિધાસભા' માં રૂપાંતર થયું. આ સંસ્થાએ લગભગ એક હજાર પુસ્તકોનું પ્રકાશન કરીને સાહિત્યવિકાસમાં મહત્વનો ફાળો આપ્યો છે.

### 2. ગુજરાત સાહિત્ય સભા:

ગુજરાતી ભાષા, સાહિત્ય અને સંશોધનને ઉત્તેજન આપવા માટે ઈ. સ. 1904માં રણજિતરામ વાવાભાઈ મહેતાએ અમદાવાદમાં 'ગુજરાત સાહિત્ય સભા' ની સ્થાપના કરી. ગુજરાતી સાહિત્યનો વિસ્તાર કરવા અને તેને લોકપ્રિય બનાવવા વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ શરૂ કરી. ઈ. સ. 1928ના રજત જયંતી વર્ષથી ગુજરાતની અસ્મિતાને પોતાના કાર્ય અને કૃતિ દ્વારા પ્રગટ કરતા સાહિત્યસર્જક કે કલાકારને 'રણજિતરામ સુવર્ણચંદ્રક'થી પુરસ્કૃત કરવામાં આવે છે.

### 3. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ:

સમસ્ત ગુજરાતી ભાષી પ્રજાને સાહિત્ય અને વિધાના રસથી આંદોલિત કરી એને સાહિત્ય પ્રીત્યર્થે એકત્રિત કરવા ઈ.સ. 1905માં ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદની સ્થાપના કરવામાં આવી હતી. વિશાળ સંમેલનો, કલા સાહિત્ય, પુરાતત્વનાં પ્રદર્શનો, કથાખ્યાનો, કવિ સંમેલનો, નાટ્યપ્રયોગો અને લોકસંગીતના કાર્યક્રમો દ્વારા પરિષદે નવજાગૃતિ અને નવચેતનાનો સંચાર કરી, સાહિત્યક પ્રવૃત્તિનાં પાસાંને પલ્લવિત કર્યાં છે. આ ઉપરાંત પરિષદે સાહિત્ય પ્રવૃત્તિને પ્રેરણા આપતું સામયિક 'પરબ' પણ ચલાવે છે.

ભાષાવિમર્શ નામે ત્રૈમાસિક બહાર પાડે છે.

પ્રથમ અધિવેશનના અધ્યક્ષ : ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી

### 4. પ્રેમાનંદ સાહિત્ય સભા:

ગુજરાતી ભાષા સાહિત્યના વિકાસ અને ઉન્નતિના ઉદ્દેશથી વડોદરામાં ઈ.સ. 1916માં 'વડોદરા સાહિત્ય સભા' ની સ્થાપના થઈ, જેણે ઈ.સ. 1944માં 'પ્રેમાનંદ સાહિત્ય સભા' નામ ધારણ કર્યું. સાહિત્યોચોગી જ્ઞાનવર્ધક વ્યાખ્યાનો, સાહિત્યિક ગ્રંથોનું પ્રકાશન તેમજ સાહિત્યકારોની જયંતીઓની ઉજવણી આ સંસ્થા કરે છે.

દર 2 વર્ષે પ્રેમાનંદ ચંદ્રક એનાયત કરે છે.

### 5. નર્મદ સાહિત્ય સભા:

ઈ.સ. 1923માં સુરતમાં 'ગુજરાતી સાહિત્ય મંડળ' ની સ્થાપના થઈ. ઈ.સ. 1939માં તેની સાથે નર્મદનું નામ સંકળાતાં તે 'નર્મદ સાહિત્ય સભા' બની. આ સંસ્થાએ મહોત્સવ, સમારોહ જેવા કાર્યક્રમો અને ઉત્સવો યોજી ગુજરાતી સાહિત્ય અને કલની આરાધના કરી છે. આ સંસ્થા ઈ.સ. 1940 થી 'નર્મદ સુવર્ણચંદ્રક' એનાયત કરે છે.

### 6. ફાર્બસ ગુજરાતી સભા:

ગુજરાતી ભાષાનાં પ્રાચીન હસ્તલિખિત પુસ્તકોના સંગ્રહના આશયથી ઈ.સ. 1865માં આ સંસ્થા સ્થાપાઈ હતી. આ સંસ્થાએ ધર્મ, સાહિત્ય, વિજ્ઞાન અને સંશોધન ક્ષેત્રે 75 જેટલાં પ્રકાશનો પ્રસિદ્ધ કર્યાં છે. સંસ્થાએ ઈ.સ. 1932થી પોતાના મુખપત્ર 'ફાર્બસ ગુજરાતી સભા' ત્રૈમાસિક પત્રનું પ્રકાશન શરૂ કર્યું હતું જે આજે પણ પ્રગટ થાય છે .

### 7. ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી:

ગુજરાત રાજ્ય સંચાલીત 'ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી'ની સ્થાપના ઈ.સ. 1982માં થઈ. વર્ષ દરમિયાન પ્રગટ થયેલી કૃતિઓમાંથી સારી કૃતિને અકાદમી પુરસ્કાર(ગૌરવ પુસ્કાર) આપે છે અને સર્જકોનું બહુમાન કરે છે . આ ઉપરાંત સાહિત્ય સર્જન તથા સંશોધન માટે ફેલોશિપ, પરિસંવાદ, કાર્યશિબિર, ગ્રંથપ્રકાશન વગેરે પ્રવૃત્તિઓ કરે છે. સંસ્થાનું મુખપત્ર 'શબ્દસૃષ્ટિ' નિયમિત પ્રગટ થાય છે. તેના દ્વારા ગૌરવ પુસ્કાર અપાય છે.

## ગુજરાતી સાહિત્યના પ્રકારો :

❖ જૈન સાહિત્ય સ્વરૂપ

(1) રાસ

- રાસ એ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો સૌથી પ્રથમ સાહિત્ય પ્રકાર છે.
- હેમચંદ્રાચાર્ય ની કૃતિ દેશીનામ માળા માં રાસક શબ્દ પરથી ઉતરી આવેલ છે.
- રાસ માં મુખ્યત્વે જૈન તીર્થકરો ની કથા વસ્તુને ધ્યાનમાં લઈ વૃંદમા રાસને રજુ કરવામાં આવે છે.
- શાલીભદ્રશુરી દ્વારા લખાયેલો ભરતેશ્વર બહાબલીરાસ એ ગુજરાતી સાહિત્યનો ઉત્તમ રાસ સાહિત્ય પ્રકાર છે.

(2) પ્રબંધ

- પ્રબંધ માં મુખ્યત્વે વિરરસ હોય છે.
- મહાપુરુષ ના યુદ્ધગાથા કે શૌર્યગાથા ને રજુ કરવામાં આવે છે.
- પદ્મનાભ નામના સાહિત્ય કાર દ્વારા લખાયેલી કાન્હડે શ્રેષ્ઠ પ્રબંધ છે.

(3) ફાગુ :-

- ફાગુ શબ્દ એ “ફગુ” પરથી આવેલો છે.
- ફગુ શબ્દનો પ્રથમ ઉલ્લેખ હેમચંદ્રાચાર્યની કૃતિ દેશીનામમાળા માં જોવા મળે છે.
- ફાગુ એ રાગ છે અને ફાગણ માસ માં ગાવા માં આવે છે.
- જૈન સાહિત્યમા ફાગુ સાહિત્ય પ્રકારમાં શુગાર પ્રદાન ના વિષયવસ્તુને ધ્યાનમા રાખવામાં આવે છે.
- રાજ શેખર સુરી દ્વારા લખાયેલુ નેમીનાથ ફાગુ વસંતવીલાસ શ્રેષ્ઠા સાહિત્ય કૃતિ છે.

(4) બારમાસી

- બારમાસી મુખ્યત્વે “બારમાસની વિરહનુ વર્ણન કરતો સાહિત્ય પ્રકાર છે જેમા મનુષ્ય જીવનના સ્વજનો દ્વારા વિરહની વેદનાને અહી સુંદર રીતે વર્ણવી છે
- વિનયચંદ્ર સુરી દ્વારા લખાયેલુ નેમીનાથ - ચલુખ્યાટીકો અથવા ચતુસ્ત પાટીકા એ ઉત્તમ બારમાસી સાહિત્ય છે.

❖ જૈનોતર સાહિત્ય સ્વરૂપ

(1) પદ :-

- પદ ની રચના નરસિંહ મહેતા એ કરી છે પદનો શાબ્દિક અર્થ ડગલુ કે પગલુ થાય છે
- પદ બે અથવા ચાર લિટીમાં લખાયેલ મધ્યકાલીન ગુજરાતી નુ સૌથી નાનો અને સૌથી વધુ લખાયેલ સાહિત્ય પ્રકાર છે.
- નરસિંહ મહેતા ઉપરાત મીરાબાઈ, દયારામ પાસેથી વીસાળ પદોનુ પ્રમાણ મળે છે.
- મીરાબાઈ ગુજરાતી સાહિત્યમાં સૌથી વધુ પદ લખેલ છે ભજન અને પ્રભાતીયા પદના પેરા પ્રકાર છે તેમના રચીતા પણ નરસિંહ મહેતા છે.

(2) ગરબી :-

- ગરબી એ શક્તિ અને કૃષ્ણ ભક્તિ સાથે સંકળાયેલ સાહિત્ય પ્રકાર છે.
- ગરબી ના પીતા દયારામ છે.
- ગરબી સ્ત્રી-પુરુષ પ્રધાન સાહિત્ય પ્રકાર ગણાય છે.

➤ દયારામે કિષ્ણ ભક્તિ આધારીત ગરબી લખેલી છે.

(3) ગરબો

- ગરબો શબ્દ એ સંસ્કૃત ભાષાના ગર્ભદિપ માથી ઉતરી આવ્યો છે.
- ગરબાના સર્જકે અમદાવાદમાં જન્મેલા મેવાડો વલ્લભ ભટ્ટ તેમના ભાઈ મેવાડો ઘોળા ભટ્ટે ગરબાનુ સર્જક કરીયુ છે.
- આ બન્ને ભાઈઓ બહુચરાજીમા ભક્તિ કરતા હતા અને પછી તેમણે બેચરાજીને કર્મભૂમિ - બનાવી હતી.
- નવરાત્રી ના પ્રસંગોમાં માતાજી ની સ્તુતી અંગે-ગાવામાં આવતા ગરવા તેમણે લખ્યા છે તેમણે શક્તિ-ભક્તિ પર આધારીત ગરબા લખેલા છે.
- નવરાત્રીના પ્રસંગોમા ગાવામાં આવતો આનંદનો ગરબો કાળીકાળનો ગરબો સુંગારનો ગરબો કજોડા નો ગરબો આપેલ છે.
- ગરબા એ માત્ર સ્ત્રી પ્રધાન છે.
- મેવાડા ભાઈ ઓ એ આદ્યશક્તિ માં અંબેની આરતી આપેલ છે.

(4) આખ્યાન

- આખ્યાનનો શાબ્દિક અર્થ શરૂવાત થી આરંભિને કરવુ એવો થાય છે.
- આખ્યાન ના બીજ નરસિંહ મહેતા પાસે થી મળ્યા.
- પરંતુ આખ્યાનો “પિતા ભાલણ” કહેવાય છે. તેમણે આખ્યાન ને કડવા અથવા કડવુ માં વિભાજીત કરેલા માટે ભાલણ ને કડવાના પિતા ભાલણ પણ કહેવાય.
- આખ્યાન ને એટલે કે આરંભિને કહેવુ - પૌરાણીક કે ઐતિહાસિક કથા વસ્તુનો આધાર લઈને લોકો સમર્થ રજુ કરવામાં આવતી ઘટનાને આખ્યાન કહેવાય.
- આખ્યાન સાથે સંકળાયેલ વ્યક્તિને માણભટ્ટ - તરીકે ઓળખાય છે.
- શ્રેષ્ઠ આખ્યાન કાર :- પ્રેમાનંદ
- આખ્યાન શિરોમણી :- પ્રેમાનંદ
- પ્રેમાનંદે આખ્યાનને આજી વીકાનુ સાધન બનાવેલુ પ્રેમાનંદને ગુજરાતી સાહિત્યનો આખ્યાન શિરોમણી કે મહાકવિ નુ બિરોદ મળેક છે.

(5) કાફી

- એક જ રાગમાં ગવાતા પાંચ-કડીના પદ
- કાફી ના રચિતા :- ધીરો ભગત
- કાફી એ જ્ઞાન આધારિત સાહિત્ય પ્રકાર છે.

(6) રાજીયા :-

- મૃત્યુ પ્રસંગે ગાવામાં આવતા શોકગીત ને રાજીયા કહેવાય
- રાજીયા ના રચીતા મૂળ મરાઠી તથા કબીર પંથના :- કવિ બાપુ સાહેબ ગાયકવાડ

(7) પદ્યવાર્તા :-

- જુની પુરાણીક પ્રચલિત કથાવસ્તુ કે કાલ્પનીક યાત્રોનો આધાર લઈને લોકો સમક્ષ રજુ કરવામાં આવતી ઘટનાને પદ્યવાર્તા કહેવાય છે.

➤ પદ્યવાર્તાના સર્જક :- શામળ મહારાજ

(8) છપ્પા :-

- છપ્પા એ જ્ઞાન આધારિત સાહિત્ય પ્રકાર છે.



- મધ્યકાળમાં છપ્પાના રચીતા અજ્ઞય જ્ઞોની (અખો) ને ગણવામાં આવે છે.
- છપ્પા એટલે છ લીટીનું નાનકડું કાવ્ય
- અખાએ મુખ્યત્વે સમાજમાં પ્રવેશેલો સડાવો ધર્મના આડંબરો ને દુર કરી સાચા ધર્મ અને નૈતીક - મુલ્યની સ્થાપના માટે તેમણે જ્ઞાન - આધારીત - છપ્પા લખેલા છે.
- (9) ચાબખા :-
- કટાક્ષ ની ભાષામાં લખાયેલ સાહિત્ય પ્રકાર છે
- ચાબખા ના રચીતા ભોજા ભગત સંત શ્રી જલારામ બાપૂના ગુરુ હતા (વિરપૂર)

- ભોજા ભગત ભોજારામ તરીકે પણ જાણીતા છે.
- (10) ભવાઈ
- ભવાઈ જુના - પૂરાણીક આધર લઈ ભવાઈ ના પાત્રો દ્વારા રજુ કરવામાં આવે છે.
- ભવાઈ ના સર્જક પિતા :- અસાઈત ઠાકર જે સિધ્ધપૂર ના હતા.
- 360 જેટલા વેશ આપેલ આ ઉપરાંત અસાઈત ઠાકરે હંસાઉલી નામે ગ્રંથ પણ લખેલો
- રામદેવ પીરનો વેશ સૌથી જુનામા જુનો હતો.

# ANGEL

\* જ્ઞાનપીઠ એવોર્ડ વિજેતા કૃતિઓ :

- ૧) નિશીથ ( કાવ્યસંગ્રહ ) ઉમાશંકર જોષી - ૧૯૬૭
- ૨) માનવીની ભવાઈ ( નવલકથા ) પન્નાલાલ પટેલ - ૧૯૮૫
- ૩) ધ્વનિ ( કાવ્યસંગ્રહ ) - રાજેન્દ્ર શાહ - ૨૦૦૧
- ૪) સમગ્ર સાહિત્ય - રઘુવીર ચૌધરી - 2015 અમૃતા (નવલકથા)

નામ	શરૂઆત	પ્રથમ	છેલ્લે
રણજિતરામ સુવર્ણચંદ્રક	1928	ઝવેરચંદ મેઘાણી	
સાહિત્ય અકાદમી પુરસ્કાર	1955	મહાદેવભાઈ દેસાઈ	
ગૌરવ પુરસ્કાર	1983	વિષ્ણુપ્રસાદ ત્રિવેદી	
નરસિંહ મહેતા એવોર્ડ	1999	રાજેન્દ્ર શાહ	

# 7575 072 872

## ગુજરાતી સાહિત્ય

૧. નામ	હેમચંદ્રાચાર્ય
ઉપનામ	કલિકાલસર્વજ્ઞ
જન્મ	ધંધુકા
ચાવી	કૃતિઓ
સિદ્ધ અભિ-ચિંતા છોડ દે ક્યોંકી દ્રયા કા છંદા સંસ્કૃતભાષાકોષ ઔર યોગશાસ્ત્ર કા પ્રમાણ વીત ગયા હે.	સિદ્ધહેમ શબ્દાનુ શાસન અભિધાન-ચિંતામણી દેશી નામમાળા દ્રયાશ્રય કાવ્ય કાવ્યનુ શાસન છંદાનુ શાસન સંસ્કૃત ભાષાકોશ યોગશાસ્ત્ર પ્રમાણમીમાંશા વીતરાગ
✓ હેમચંદ્રાચાર્યને સિદ્ધહેમ શબ્દાનુ શાસન લખવાની પ્રેરણા સિદ્ધરાજ જયસિંહે આપેલી.	
✓ સિદ્ધહેમશબ્દાનુશાસન ગુજરાતી ભાષાનો પ્રથમ વ્યાકરણ ગ્રંથ ગણાય છે.	
૨. નામ	નરસિંહ મહેતા (પ્રભાતિયા)
ઉપનામ	આદિકવિ, નરસૈયો
જન્મ	તળાજા-ભાવનગર વસવાટ-જૂનાગઢ
માતા-દયાકુંવર, પિતા- કૃષ્ણદાસ, પત્નિ- માણેકબાઈ, પુત્ર - શામળદાસ, પુત્રી - કુંવરબાઈ	
ચાવી	કૃતિઓ
નરસિંહ મહેતાએ ત્રણ ફિલ્મ બનાવી સુદામચરિત્ર શામળશાનો વિવાહ કુંવરબાઈનું મામેરુ તેમા હિરો તરીકે શ્રીકૃષ્ણને લીધા અને તેમનીપાસે હુંડીઓ ભરાવવા ચાતુરીઓ પૂર્વક દાણલીલા કરાવી	સુદામાચરિત્ર શામળશાનો વિવાહ કુંવરબાઈનું મામેરુ હુંડીઓ ચાતુરીઓ દાણલીલા
❖ નરસિંહ મહેતાની જાણીતી પંક્તિઓ :-	
✓ નીરખને ગગનમાં કોણ ધૂમી રહ્યો, તે જ હું તેજ હું શબ્દ બોલે,	

- ✓ ભૂતળ ભક્તિ પદારથ મોટું બ્રહ્મલોકમાં નાહી રે....
- ✓ વૈષ્ણવજન તો તેને રે કહીયે.....,
- ✓ શામળિયો તે ઉરનું ભૂષણ હદયા ભીડી રાખું રે.....,
- ✓ ઊંચી મેડી તે મારા સંતની.....,
- ✓ પ્રેમરસ પાનેતું, મોરના પિચ્છધર તત્વનું દ્રપણું તુચ્છ લાગે....
- ✓ અખિલ બ્રહ્માંડમાં એક તુ જ શ્રીહરિ.....
- ✓ એવા રે અમો રે, તેમે કહો છો તો વળી તેવા રે,
- ✓ હળવે હળવે હળવે હરિજી મારે મંદિરિયે આવ્યા રે.....
- ✓ સખી આજની ઘડી તે રડીયામણી રે લોલ....
- ✓ જળકમળ છોડી મને બાળા.....

૩. નામ	મીરાબાઈ (પદ)
ઉપનામ	જનમ જનમની દાસી
જન્મ	મેડતા - મારવાડ - રાજસ્થાન
રાવ દુદાજીની પૌત્રી સિસોદેયા વંશના રાણા સંગ્રામસિંહના પુત્ર ભોજરાજની પત્નિ	
ચાવી	કૃતિઓ
	વૃદાવન કી કુંજ ગલી મે પગ ધુંધરુ બાંધ મીરા નાચી રામ રમકડુ જડીયુ રે લે ને તારી લાકડી હા રે કોઈ માધવ લો
❖ મીરાબાઈની જાણીતી પંક્તિઓ :	
✓ હાં રે કોઈ માધવ લો.....,	
✓ મુખડાની માયા લાગી રે મોહન પ્યારા ! મુખડું મે જોયું તારું, સર્વ જગ થયું ખારું,	
✓ મેરે તો ગિરધર ગોપાલ, દૂસરા ના કોઈ, જાકે સિર મોરમુકુટ, મેરા પતિ સોઈ,	
✓ વાગે છે રે વાગે છે વૃદાવન મોરણી વાગે છે.	
✓ જૂનું થયું રે દેવળ જૂનું તો થયું,	
✓ રામ રાખે તેમ રહીયે, ઓધવજી રામ રાખે તેમ રહીયે.	
✓ પ્રેમની પ્રેમની પ્રેમની રે મને લાગી કટારી પ્રેમની,	
✓ અબ તો મેરા રામ નામ દૂસરા ન કોઈ.	
✓ ઝેર તો પીધા છે જાણી જાણી મેવાડના રાણા,	
✓ નંદલાલ નહી રે આવું ને ઘેર કામ છે.....,	

4. નામ	અખો ( અક્ષયદાસ સોની ) [ છપ્પા ]
ઉપનામ	જ્ઞાનનો વડલો, 'ઉત્તમ છપ્પાકાર', "હસતો ફિલસુફ
જન્મ	જેતલપુર - અમદાવાદ દેસાઈની પોળ ખાડીયા
ચાવી	કૃતિઓ
બે ગીતા લખી અખેગીતા કૈવલ્યગીતા ત્યાર બાદ બારમાસ સાખીઓ ગાઈ પછી ત્રણ સંવાદ લખ્યા ગુરુ શિષ્ય સંવાદ કૃષ્ણ-ઉદ્રવ સંવાદ ચિત્ત-વિચાર સંવાદ પછી ચોરીનો અનુભવ થતા તેનું પંચીકરણ કરાવી દીધું.	અખેગીતા કૈવલ્યગીતા  બારમહિના સાખીઓ  ગુરુ શિષ્ય સંવાદ કૃષ્ણ-ઉદ્રવ સંવાદ ચિત્ત-વિચાર સંવાદ  અનુભવ  પંચીકરણ
<p>❖ અખાની જાણીતી પંક્તિઓ :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ અમારે હજારે વર્ષ અંધારે ગયા, તમે આવા ડાહ્યા બાળક ક્યાંથી થયા ?</li> <li>✓ એક મૂરખને એવી તેવ, પથ્થર એટલા પૂજે દેવ.....</li> <li>✓ ભાષાને શું વળગે ભૂર ? રણમાં જે જીતે તે શુર....</li> <li>✓ સો અંધામા કાણો રાવ, આંધળાને કાણા પર ભાવ,</li> <li>✓ ઓછું પાત્રને અસકું ભણ્યો, વઢકણી વહુએ દીકરો જણ્યો.</li> <li>✓ દેહાભિમાન હતુ પાશેર, વિદ્યા મળતાં વધ્યું શેર.</li> </ul>	
5. નામ	પ્રેમાનંદ [ આખ્યાન ]
ઉપનામ	મહાકવિ, આખ્યાન શિરોમણિ
જન્મ	વડોદરા
ચાવી	કૃતિઓ
પ્રેમાનંદ કહે સુદામાચરિત્રમાં સુ ન ચંદ્ર દશમના દિવસે	સુદામાચરિત્ર સુધન્વાઆખ્યાન નળાખ્યાન ચંદ્રહાસ આખ્યાન દશમસ્કંધ

અભિમન્યુનું મામેરુ ઓખાના રણમાં ભરાશે ત્યારે વિવેક વણઝાશે સુભદ્રાનું હરણ કરશે	અભિમન્યુઆખ્યાન મામેરુ ઓખાહરણ રણયજ્ઞ વિવેક વણઝાશે સુભદ્રા હરણ
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ પ્રેમાનંદ જાણીતા માણભટ્ટ (કથાકાર) અથવા ગાગરિયા ભટ્ટ હતા.</li> <li>✓ પ્રેમાનંદની "ઓખાહરણ" કૃતિ દર ચૈત્ર મહિનામાં ગવાય છે.</li> <li>✓ પ્રેમાનંદની "સુદામાચરિત્ર" કૃતિ દર શનિવારે ગવાય છે.</li> <li>✓ "જ્યાં સુધી ગુજરાતી ભાષાનો બીજો ભાષાઓના કરતા વિશેષ ઉત્કર્ષ થાય નહીં ત્યાંસુધી પાઘડી પહેરીશ નહીં" પ્રમાનંદની આ પ્રતીજ્ઞા જાણીતી છે.</li> <li>✓ પ્રેમાનંદ સાહિત્ય સભા વડોદરામાં આવેલ છે. તેની દ્વારા દર 2 વર્ષે પ્રેમાનંદ ચંદ્રક આપવામાં આવે છે.</li> <li>✓ ગોળવિના મોળો કંસાર, માત વિના સૂનો સંસાર...</li> </ul>	
6. નામ	શામળ [ "પદ્યવાર્તાના પિતા." , છપ્પા" ]
ઉપનામ	પ્રથમ વાર્તાકાર, પદ્યવાર્તાના પિતા
જન્મ	અમદાવાદ [1700 - 1770]
ચાવી	કૃતિ
ચંદ્ર મદન રાવણ અંગદ દ્રોપદી અને પદ્માવતી ભરાસ ગામે શિવપુરાણ સાંભળવા ગયા ત્યાં શામળ મહારાજે તેમને 4 વાર્તા કહી 32 નંદ 32 સિંહ 72 સુ 25 વે	ચંદ્રચંદ્રાવતી મદનમોહન રાવણ - મંદોદરી સંવાદ અંગદવિષ્ટિ દ્રોપદી પદ્માવતી ભરાસકસ્તુરી શિવપુરાણ  નંદબત્રીસી સિંહાસનબત્રીસી સુડાબહોતેરી વેતાલપચ્ચીસી
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ દોહલા દિવસ કાલે વામશે, જીવતો નર ભદ્રા પામશે.</li> <li>✓ સાદી ભાષા, સાદી કડી, સાદી વાત વિવેક, સાદામાં શિક્ષા કથે, એ જ કવિજન એક.</li> <li>✓ આ ઉપરાંત "પેટ કરાવે વેઠ", "લક્ષ્મી તેને લીલા લહેર", "ગાજ્યા મેહ વરસે નહિ" પણ શામળા છપ્પાની જ પંક્તિઓ છે.</li> </ul>	

7. નામ	દયારામ [પરબી.]
ઉપનામ	ભક્ત કવિ / મસ્તકવિ, "ગરબી સમ્રાટ", 'બંસીબોલા"
જન્મ	ચાંદોદ-કરનાળી
કર્મભૂમિ	ડભોઈ(1775 - 1853)
રસિકવલ્લભે કૃષ્ણલીલામાં દાણચાતુરી પૂર્વક શ્યામ અને શોભાના પ્રેમરસનું ઋતુવર્ણન કર્ય છે તે વાંચી શ્રી કૃષ્ણએ સત્યભામા અને રૂકમણી ની પ્રેમપરિક્ષા લીધી તે પાસ થતા તેમની સાથે વિવાહ કર્યા અને અજામિલ ને ભક્તિપોષણ અને ભક્તિવેલ	રસિકવલ્લભ કૃષ્ણલીલા દાણચાતુરી શ્યામ રંગ સમીપે ન જાઉં શોભા સલુણા શ્યામની પ્રેમરસગીતા ઋતુવર્ણન શ્રી કૃષ્ણ મહાત્મય સત્યભામા વિવાહ રૂકમણી વિવાહ પ્રેમપરિક્ષા અજામિલ આખ્યાન ભક્તિ પોષણ ભક્તિવેલ
	❖ દયારામની જાણીતી પંક્તિઓ : ✓ જે કોઈ પ્રેમ-અંશ અવતરે, પ્રેમરસ તેના ઉરમાં ઠરે, ✓ શ્યામ રંગ સમીપે ન જાઉં, ✓ વ્રજ વહાલું રે, વૈ કુંઠ નહીં આણું, ✓ હું શું જાણું જે વ્હાલે મુજમાં શું દીઠું, ✓ ઓ વાંસલડી વેરણ થઈ લાગી રે, ✓ ઉભા રહે તો કહું વાતડી બિહારીલાલ
8. નામ	દલપતરામ
ઉપનામ	લોકહિત ચિંતક, કવિધર
જન્મ	વઢવાણ(1820-1898)
દલપરામ લોકહિતચિંતક હતા એટલે લોકહિત માટે દલપરામ કાવ્ય 1 અને 2 દલપરામ પિંગળ કાવ્યદોહન ત્યાર બાદ તેમણે ત્રણ નિબંધ લખ્યા જ્ઞાતિ ભૂતિ બાળવિવાહ જે દેવ તુલ્ય રહ્યા પછી તેમને ફાર્બસ વિરહ લખી જેમાં મિથ્યાભિમાન	દલપતરામ કાવ્ય 1 અને 2 દલપતપિંગળ કાવ્યદોહન જ્ઞાતિનિબંધ ભૂતિનિબંધ બાળવિવાહ દૈવજ દર્પણ ફાર્બસ વિરહ મિથ્યાભિમાન

લક્ષ્મી અને શામળ સતસઈ વચ્ચેનું કથન તાર્કિક રીતે વર્ણવેલું છે.	લક્ષ્મી શામળ સતસઈ કથન સપ્તશતી તાર્કિક બોધ
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યના સૌ પ્રથમ કવિ.</li> <li>✓ એલેકઝાન્ડર ફાર્બસ સાથે મળી "ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી" (ગુજરાત વિદ્યાસભા) ની સ્થાપના કરી તથા તેના દ્વારા પ્રકાશિત સામાયિક "બુદ્ધિપ્રકાશ" ના તંત્રીપદે પણ રહ્યા.</li> <li>✓ દલપતરામે તત્કાલીન વડોદરાના મહારાજા ખંડેરાવ ગાયકવાડના દરબારમાં જઈને "રૂડી ગુજરાતી વાણી રાણીના વકીલ" તરીકે પોતાની ઓળખાણ આપી હતી.</li> <li>✓ એલેકઝાન્ડર ફાર્બસે દલપતરામને "કવિધરનું" બિરુદ આપ્યું હતું.</li> <li>✓ હૂલા. (ઉખાણા પ્રકારની રચના) માટે જાણિતા છે. ❖ દલપતરામની નીચેની કૃતિઓ જે વિશેષતા ધરાવે છે.</li> <li>✓ સૌ પ્રથમ ગુજરાતી નાટક - લક્ષ્મી.</li> <li>✓ સૌ પ્રથમ ગુજરાતી કવિતા - બાપાની પીંપર.</li> <li>✓ સૌ પ્રથમ ગુજરાતી કાવ્યસંગ્રહ - કાવ્યા દોહન.</li> <li>✓ સૌ પ્રથમ ગુજરાતી કરૂણપ્રશિસ્તિ - ફાર્બસ વિરહ.</li> <li>✓ સૌ પ્રથમ ગુજરાતી વાર્તાસંગ્રહ - તાર્કિક બોધ.</li> <li>✓ અર્વાચીન ગુજરાતીનું સૌ પ્રથમ દેશભક્તિ કાવ્ય - હુજ્જરખાનની ચડાઈ.</li> <li>✓ ઇંદશાસ્ત્રમાં પ્રકાશિત થયેલ દલપતરામનું પુસ્તક - દલપત પિંગળ.</li> <li>✓ દલપતરામનું શ્રેષ્ઠ નાટક - મિથ્યા ભિમાન.</li> <li>✓ દલપતરામનું શ્રેષ્ઠ પાત્ર - જીવરામ ભદ્ર.</li> <li>✓ 'લક્ષ્મી' નાટક દલપતરામે ગ્રીક નાટ્યકાર એરિસ્ટો ફેનિસની 'સ્લુટસ' નામની કૃતિના આધારે રચાયું હતું.</li> </ul>	
9. નામ	એલેકઝાન્ડર ફાર્બસ
ઉપનામ	ગુજરાતી ભાષા સાહિત્યનો પરદેશી પ્રેમી
જન્મ	લંડન(1821 - 1865)
કૃતિ	રાસમાળા ભાગ 1 અને 2
તેમના નામે સાદરમાં ફાર્બસ બજાર અને ફાર્બસ સ્કુલ આવેલી છે.	
10. નામ	નર્મદ
ઉપનામ	યુગ વિધાયક સર્જક, અર્વાચીનોમાં આદ્ય
જન્મ	સુરત(1833 - 1880)

નર્મદે નર્મ નામે પાંચ કૃતિઓ લખી કવિતા ગદ્ય વ્યાકરણ કોશ કથા કોશ	નર્મ કવિતા નર્મ ગદ્ય નર્મ વ્યાકરણ નર્મ કોશ નર્મ કથાકોશ	✓ જગતનું નૂર સંપ છે, કુસંપે રાજ્ય ગયા, ઘર ગયા, બુદ્ધિ ગઈ, શરીર ગયા અને ધન ગયા.
ત્યારબાદ ત્રણ પ્રવેશ કર્યા અલંકાર પ્રવેશ પિંગળ પ્રવેશ રસ પ્રવેશ પછીબે હકીકત લખી મારી હકીકત જેમા કવિ અને કવિતા તેમજ કવિ ચરિત્ર વિશેલખ્યું જ્યારે મેવાડની હકીકત મા ઉતરના રાજ્ય રંગ અને ધર્મ વિચાર સજીવા રોપણ કર્યા છે. આ હકીકત કૃષ્ણકુમારી દ્રોપદી સીતા ને સાર શાકુન્તલે વાંચી	અલંકાર પ્રવેશ પિંગળ પ્રવેશ રસ પ્રવેશ મારી હકીકત કવિ અને કવિતા કવિ ચરિત્ર મેવાડની હકીકત ઉતર નર્મદ ચરિત્ર રાજ્ય રંગ ધર્મ વિચાર સજીવા રોપણ કૃષ્ણ કુમારી દ્રોપદી સીતાહરણ શાર શાકુન્તલ	✓ ગોવર્ધનરામને કવિન્હાનાલાલે “જગત સાક્ષર” કહ્યા છે. ✓ ગુજરાતી સાહિત્યની સૌ પ્રથમ “મહાનવલકથા” - “સરસ્વતી ચંદ્ર” ના સર્જક. ✓ ઈ.સ. 1905માં અમદાવાદમાં યોજાયેલ પ્રથમ ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદના અધિવેશનના પ્રમુખ.
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ નર્મદની કેટલીક કૃતિઓ જે વિશેષતા ધરાવે છે.</li> <li>✓ સૌ પ્રથમ ગુજરાતી આત્મકથા - મારી હકીકત.</li> <li>✓ સૌ પ્રથમ ગુજરાતી શબ્દકોષ - નર્મકોશ</li> <li>✓ સૌ પ્રથમ ગુજરાતીનિબંધ - મંડળી મળવાથી થતાં લાભ.</li> <li>✓ સૌ પ્રથમ ગુજરાતી ચરિત્ર - કવિચરિત્ર.</li> <li>✓ સૌ પ્રથમ ગુજરાતી સાહિત્યનું સામયિક - ડાંડિયો. (1864)</li> <li>✓ ગુજરાતી સાહિત્યનો સૌ પ્રથમ દેશાભિયાન વિધાન - કલમને ખોળે હું.</li> <li>❖ નર્મદની જાણીતી પંક્તિઓ :</li> <li>✓ જય જય ગરવી ગુજરાત, દીપે અરૂણ પરભાત.</li> <li>✓ સહુ ચલો જીતવાને જંગ, બ્યૂગલો વાગે, યા હોમ કરીને પડો, ફતેહ છે આગે.</li> <li>✓ કોની કોની છે ગુજરાત,</li> <li>✓ શંખનાદ સંભળાયે ભૈયા, શૂર પુરૂષને તેડું હો. ધિ:ક ધિ:ક દાસપણું, બબ્ચું તમારૂં શાણપણું.</li> <li>✓ વીર સત્યને રસીક ટેકીપણું, અરિપણ ગાશે દિલથી,</li> <li>✓ સજન નેહ નીભાવવો ઘણો, દોહયલો યાર, તરવો સાગર હાડકે, સુવું શાસ્ત્ર પર ધાર.</li> <li>✓ ડગલું ભર્યું કે ના હટવું.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ગોવર્ધનરામને કવિન્હાનાલાલે “જગત સાક્ષર” કહ્યા છે.</li> <li>✓ ગુજરાતી સાહિત્યની સૌ પ્રથમ “મહાનવલકથા” - “સરસ્વતી ચંદ્ર” ના સર્જક.</li> <li>✓ ઈ.સ. 1905માં અમદાવાદમાં યોજાયેલ પ્રથમ ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદના અધિવેશનના પ્રમુખ.</li> </ul>	
		✓ કંઈ લાખો નિરાશામાં અમર આશા છુપાઈ છે.



13. નામ	નરસિંહરાવ દિવેદીયા
ઉપનામ	સાહિત્ય દિવાકર, 'ગુજરાતી ભાષાના જાગૃત ચોકીદાર'
જન્મ	અમદાવાદ[1859 - 1937]
નરસિંરાવની રોજનીશી 2 લીલા અને 2 મુકુર ગુજરાતી લેંગ્વેજ મા લખેલા છે આ ઉપરાંત સ્મરણસહિતામાં કુસુમમાળા અને પ્રેમાળજ્યોત ના નોપુર ઝંકાર ને હૃદયવીણા સાથે સરખાવી છે.	નરસિંહરાવની રોજનીશીમા વિવર્તલીલા તરંગલીલા સ્મરણમુકુર મનોમુકુર ગુજરાતી લેંગ્વેજ એન્ડ લીટરેચર સ્મરણસહિતા કુસુમમાળા પ્રેમાળજ્યોત નૃપુર ઝંકાર હૃદયવીણા
✓ મંગલ મંદિર ખોલો દયામય મંગલ મંદિર ખોલો, ✓ આ વાદને કરૂણ ગાન વિશેષ ભાવે, ✓ પ્રેમળ જ્યોતિ તારો દાખવી, મુજ જીવનપંથ ઉજાળ	
14. નામ	મણિશંકર રત્નજી ભટ્ટ
ઉપનામ	કાન્તામધુર કોમલ ઉર્મિકાવ્યના સર્જક] 'ખંડ કાવ્યના જનક'
જન્મ	ચાવડ - અમરેલી નજીક
ગુરુ ગોવિંદસિંહના સમયમાં સાગર અને શશી "રોમન રાજ્યના દુઃખી સંસારમાં શિક્ષણનો ઇતિહાસ" સંવાદમાલા માંથી ભણતા હતા જ્યારે વસંતવિજય અને ચક્રવાક મિથુન પ્રેસિડેન્ટ લિંકનના ચરીત્ર સિધ્ધાંતસારનું અવલોકન કરતા હતા ત્યારે અતિજ્ઞાનના કારણે કુમાર અને ગૌરીએ પૂર્વાલાય કચોકે આપણને હીરા માણેકની મોટી એક ખાણ મળશે	ગુરુ ગોવિંદસિંહ સાગર અને શશી રોમન રાજ્યના ના દુઃખી સંસાર મા શિક્ષણનો ઇતિહાસ સંવાદમાલા વસંતવિજય અને ચક્રવાક મિથુન પ્રેસિડેન્ટ લિંકનનું ચરીત્ર સિધ્ધાંતસારનું અવલોકન અતિજ્ઞાન કુમાર અને ગૌરી પૂર્વાલાય હીરા માણેકની મોટી એક ખાણ

✓ ઓ હિન્દુ દેવભૂમિ સંતાન સૌ તમારા, કરીએ તમોને વંદન, સ્વીકારજો અમારા.	
15. નામ	રમણભાઈ નીલકંઠ
ઉપનામ	મકરંદ, "ગુજરાતના સમર્થ હાસ્યકાર"
જન્મ	અમદાવાદ[1869-1928]
રમણભાઈ નીલકંઠે ભદ્રંભદ્ર ની શોધમા રાઈનો પર્વત ખોદ્યો તેમાથી હાસ્યમંદિર કવિતા અને સાહિત્ય ધર્મ અને સમાજ નિકળ્યા	ભદ્રંભદ્ર શોધમા રાઈનો પર્વત હાસ્યમંદિર કવિતા અને સાહિત્ય ભાગ 1 થી 4 ધર્મ અને સમાજ ભાગ 1 અને 2
✓ આનંદશંકર ધ્રુવે રમણભાઈ નીલકંઠને ગુજરાતના જાહેર જીવનના "સકલ પુરુષ" કહ્યા છે. ✓ અવિસ્મરણીય અને ગુજરાતી ભાષાની સૌ પ્રથમ હાસ્યપ્રધાનકૃતિ "ભદ્રંભદ્ર" ના સર્જક.	
16. નામ	આનંદશંકર ધ્રુવ
ઉપનામ	પ્રભુધ્ધ જ્ઞાનમૂર્તિ
જન્મ	અમદાવાદ[1869 - 1942]
હિંદુ ધર્મની બાળપોથી નામની ફિલ્મનું દિગ્દર્શન કર્યું તેમાં તેમના ત્રણ વિચાર કાવ્યત્વ વિચાર સાહિત્ય વિચાર વિચાર માધુરી ત્રણ ધર્મ આપણો ધર્મ હિંદુ(વેદ) ધર્મ ધર્મ વર્ણન દર્શાવ્યા છે.	હિંદુ ધર્મની બાળપોથી દિગ્દર્શન કાવ્યત્વ વિચાર સાહિત્ય વિચાર વિચાર માધુરી આપણો ધર્મ હિંદુ ધર્મ ધર્મ વર્ણન
✓ વારાણસીની હિન્દુ યુનિવર્સિટીના ઉપકુલપતિ પદે રહેનાર.	
17. નામ	બળવંતરાય કલ્યાણરાય ઠાકોર
ઉપનામ	સેહેની, વલ્કલ, બ.ક. ઠાકોર, "આધુનિક કવિતાના જ્યોતિર્ધર"
જન્મ	ભરૂચ[1869 - 1952]

ચાવી	
બ.ક. ઠાકોર કહે છે કે ઉગતી જવાનીમાં એક તોડેલી ડાળના ભણકાર સોવિયેતને લગ્નના પંચોતેરમે વર્ષે સાંભરે છે જયારે દર્શનિયુ મ્હારા સોનેટ ને કવિતા શિક્ષણમાં પ્રયોગ કરવા કહે છે.	ઉગતી જવાની એક તોડેલી ડાળ ભણકારધારા 1 અને 2 સોવિયેત નવજુવાની લગ્નમા બહુચર્ય પંચોતેરમે દર્શનિયુ મ્હારા સોનેટ કવિતા શિક્ષણ પ્રયોગમાળા
✓ બ.ક. ઠાકોરનું વખાણાતું સાહિત્ય : "સોનેટ" (ગુજરાતી સાહિત્યનું સૌ પ્રથમ સોનેટ- ભણકાર પૃથ્વીછંદમાં સોનેટ રચવા માટે જાણીતા) સોનેટ એટલે 14 લિટીનું કાવ્ય.	
✓ વ્હાલા મારા, નિશાદિન હવે થાય ઝંખા હમારી, ✓ નિશાન ચૂક માફ નહીં નીચું નિશાન, ✓ જીવતું દિલ જેતવાનું કામે છે, જિંદગી ઝિંદાદિલનું નામ છે. ✓ પુષ્કળ કવિતા માત્ર શ્રવણરંજની....., ✓ પ્રિયે, તુજ લટે ધરૂ સ્વચ્છ આ મોગરો..	
<b>18. નામ</b>	સુરસિંહ તખ્તસિંહજી ગોહિલ
<b>ઉપનામ</b>	"કલાપી", સુરતાની વાડીનો મીઠો મોરલો, "ગુજરાતના વર્સઝવર્થ", "ગુજરાતના ઓમાર ખય્યમ"
<b>જન્મ</b>	લાઠી - અમરેલી
<b>ચાવી</b>	
કલાપીનો કેકારવ સાંભળી માયા અને મુદ્રિકાએ ભરત બિલ્વમંગળ અને હમીરજી ગોહિલ ની ત્રિપુટી ને સ્વીડનબર્ગ સાથે કશ્મીરનો પ્રવાસ કરી ત્યાથી કલાપીની પત્રધારા લાવવા કહ્યું.	કલાપીનો કેકારવ માયા અને મુદ્રિકા ભરત બિલ્વમંગળ હમીરજી ગોહિલ હદયત્રિપુટી સ્વીડનબર્ગના વિચારો કશ્મીરનો પ્રવાસ કલાપીની પત્રધારા

✓ કવિ કલાપીને તેમના મિત્ર કાન્તે "સુરતાની વાડીનો મીઠો મોરલો" કહ્યો છે.	
✓ જ્યારે કવિ સુંદરમે કલાપીને "યુવાનોનો કવિ" કહ્યો છે.	
✓ ક.મા. મુનશીએ "પ્રણય અને અશ્રુના કવિ" કહ્યા છે.	
✓ જ્યાં જ્યાં નજર મારી ઠરે યાદી ભરી ત્યાં આપની, ✓ હા પસ્તાવો ! વિપુલ ઝરણું સ્વર્ગથી ઉતર્યું છે, પાપી તેમાં ડૂબકી દઈને પુણ્યશાળી બને છે. ✓ સૌદર્ય વેડફી દેતા, ના ના સુંદરતા મળી, સૌદર્ય પહેલા પામતા સુંદર બનવું પડે. ✓ જે પોષતું તે ભારતું એવો દીસે કમ કુદતરી. ✓ કિસ્મત કરાવે ભૂલ તે ભૂલો કરી નાંખુ બધી, ✓ ચળકાર તારો એ જ પણ, તું જ ખૂનની તલવાર છે. ✓ રસહીને ધરા થૈ, દયાહીન થયો નૃપ.	
<b>19. નામ</b>	નહાનાલાલ દલપતરામ
<b>ઉપનામ</b>	ગુજરાતના કવિવર, 'પ્રેમભક્તિ' "કવિસમ્રાટ"
<b>જન્મ</b>	અમદાવાદ[1877 - 1946]
<b>ચાવી</b>	
નહાનાલાલે નહાના નહાના રાસમા ગીતમંજરી ના સારથિ મહેરામણ અને તેની પ્રાણેશ્વરી ઉષા વિષે લખ્યું. ત્યાર બાદ હરીસંહિતા મા વસંતોત્સવ દરમ્યાન કુરુક્ષેત્ર મા યોજાયેલ ચિત્રદર્શન દરમ્યાન થયેલા હરીદર્શન વિષે લખ્યું. આ ઉપરાંત વિરાટ વિરાટ અને વિલાસ માટે કેટલાક કાવ્યો અને બાળકાવ્યો લખ્યા. તેમા સાક્ષરરત્નો સાહિત્યમંથન અને પિતૃતર્પણ ની વાતો લખી.	નહાના નહાના રાસ ગીતમંજરી સારથિ મહેરામણના મોતી પ્રાણેશ્વરી ઉષા હરીસંહિતા વસંતોત્સવ કુરુક્ષેત્ર ચિત્રદર્શન હરીદર્શન વિરાટ હિંડોળો વિલાસની શોભા કેટલાક કાવ્યો ભાગ 1-3 બાળકાવ્યો આપણા સાક્ષરરત્નો સાહિત્યમંથન પિતૃતર્પણનું વર્ણન કર્યું છે.

- ✓ નીલો કમલરંગ વીંઝણો, હો નંદલાલ,
- ✓ ઝીણાં ઝરમર વરસે, મેહ, ભીજેં મારી ચુંદલડી,
- ✓ અસત્યો માંહે થી પ્રભુ પરમ સત્યે તું લઈ જા,
- ✓ સૌદર્ય શોભે છે શીલથી ને યૌવન શોભે છે સંમય વડે.
- ✓ ગણ્યા ગણાય નહીં, વીણ્યા વણાય નહીં,
- ✓ ઓ ઈશ્વર ભજીએ તને મોટું છે તુ જ નામ.
- ✓ મહારા નયણાંની આવસરે, ન નીતખ્યા હરિને જરી,
- ✓ નથી કાંઈ પૂછ્યુ, નથી કાંઈ પૂછવું રે,
- ✓ ધન્યો હો ! ધન્ય પુણ્ય પ્રદેશ ! અમારો ગુણિયાલ ગુર્જર ભૂમિ !

20 નામ	રણજિતરામ વાવાભાઈ મહેતા
ઉપનામ	ગુજરાતી સાહિત્યસભા અને પરિષદના સ્વપ્નદ્રષ્ટ્ય
જન્મ	સુરત 1881 - 1917
યાવી	
રણજિતરામ કૃતિસંગ્રહ અને રણજિતરામ ગદ્યસંચય માં રણજિતરામના નિબંધો અને લોકગીતનો સંગ્રહ કરવામાં આવ્યો.	રણજિતરામ કૃતિસંગ્રહ રણજિતરામ ગંધસંચય  રણજિતરામના નિબંધો લોકગીત

- ✓ કનૈયાલાલ મુનશીએ રણજિતરામ મહેતાને "ગુજરાતની રાષ્ટ્રીય અસ્મિતાના અવતારા" તરીકે ઓળખાવ્યા હતા. તેમની યાદમાં 'ગુજરાત સાહિત્ય સભા' દ્વારા ઈ.સ. 1928 થી સાહિત્યકારોને 'રણજિતરામ સુવર્ણચંદ્રક' આપવામાં આવે છે.

21. નામ	દત્તાત્રેય બાલકૃષ્ણ કાલેલકર(રાજાધ્યક્ષી)
ઉપનામ	કાકા સાહેબ, સવાઈ ગુજરાતી (ગાંધીજી)
જન્મ	સતારા - મહારાષ્ટ્ર
યાવી	કૃતિ
ચિંતન આનંદ પ્રદીપ ભારતી લીલા સંસ્કૃતિ આ ઉપરાંત તહેવારો દરમિયાન ઓતરાદી દિવાલો	જીવન ચિંતન જીવન આનંદ જીવન પ્રદીપ જીવન ભારતી જીવન લીલા જીવન સંસ્કૃતિ  જીવતા તહેવારો ઓતરાતી દિવાલો પૂર્ણરંગ

ને પૂર્ણરંગ કરી સ્મરણયાત્રા એ જતા જેમા હિમાલયના પ્રવાસ દરમિયાન ગીતા સાથે રખડવાનો આનંદ યાદ કરતાં	સ્મરણયાત્રા  હિમાલયનો પ્રવાસ ગીતા ધર્મ રખડવાનો આનંદ
---	---

- ✓ (વતન કાલેલી હોવાથી કાલેલકર કહેવાયા)
- ✓ કાકાસાહેબનું વખાણાતું સાહિત્ય : લલિત નિબંધ.
- ✓ નદીને "લોકમાતા" કહી. 1965માં રાષ્ટ્રીય સાહિત્ય અકાદમી એવોર્ડ પ્રાપ્ત થયો.

22. નામ	રામનારાયણ વિ. પાઠક
ઉપનામ	દ્વિરેફ, શેષ, સ્વૈરવિહારી
જન્મ	ગાણોલ જિ. અમદાવાદ.
યાવી	કૃતિ
દ્વિરેફની વાતોમાં લખે છે ખેમીએ મુકુન્દરાયને વિમર્શ કરતાં એક પ્રશ્ન પૂછ્યો "સાહિત્ય અને સાહિત્ય લોક તેમજ કાવ્યની શક્તિ અને કાવ્ય પરીશીલન" માં શું તફાવત છે તેવી રીતે શેષના કાવ્યો મનોવિહાર મા જક્ષણી એ ગોવિંદ ને ઉધ્ધીને પૂછ્યુ કે બૃહત પિંગળ શું છે.	દ્વિરેફની વાતો ભાગ 1-2 ખેમી મુકુન્દરાય વિમર્શ એક પ્રશ્ન સાહિત્ય સાહિત્ય લોક કાવ્યની શક્તિ કાવ્ય પરીશીલન શેષના કાવ્યો મનોવિહાર જક્ષણી ગોવિંદગમન ઉધ્ધીને બૃહતપિંગળ

23. નામ	કનૈયાલાલ માણેકલાલ મુનશી
ઉપનામ	ધનશ્યામ, સ્વપ્ન દ્રષ્ટ
જન્મ	ભરૂચ
યાવી	કૃતિ
કૃષ્ણાવતાર મા પાટણની પ્રભુતા જાળવવા તેમજ વેરની વસુલાત કરવા ગુજરાતના નાથ રાજાધીરાજ એવા પૃથ્વીવલ્લભ	કૃષ્ણાવતાર પાટણની પ્રભુતા વેરની વસુલાત ગુજરાતના નાથ રાજાધીરાજ પૃથ્વીવલ્લભ

ભગ્ન પાદુકા પહેરી અડધે રસ્તે થી સીધા ચઢાણ ભર્યા જયારે તેમના કાકા ભગવાન કૌટિલય એ સ્વપ્ન સિધ્ધીની શોધમાં લોપામુદ્રા ધારણ કરી જય સોમનાથ ના જાપ શરૂ કર્યા.	ભગ્ન પાદુકા અડધે રસ્તે સીધા ચઢાણ કાકાની શીશી ભગવાન કૌટિલય સ્વપ્ન સિધ્ધીની શોધમાં લોપામુદ્રા જય સોમનાથ
---	--

✓ "ગુજરાતી અસ્મિતા" નો સર્વ પ્રથમ જયઘોષ કરનાર "સ્વપ્નદ્રષ્ટા".
✓ ભારતમાં વન મહોત્સવની શરૂઆત કરાવાનાર.
✓ ઈ.સ.1904 : ભરૂચમાં મફત પુસ્તકાલયની સ્થાપના કરી.
✓ ઈ.સ.1912 : "ભાર્ગવ" માસિકની સ્થાપના કરી.
✓ ઈ.સ.1922 : "ગુજરાત" માસિકનું પ્રકાશન.
✓ ઈ.સ. 1937-39 : મુંબઈ રાજ્યમાં ગૃહપ્રધાન.
✓ ઈ.સ. 1938 : ભારતીય વિધાનસભાની સ્થાપના, મુંબઈ ખાતે.
✓ ઈ.સ. 1946 : ઉદયપુરમાં "અખિલ ભારત હિન્દ સાહિત્ય પરિષદ" ના પ્રમુખ.
✓ ઈ.સ. 1950 : કેન્દ્રમાં પ્રધાન પદે.
✓ ઈ.સ. 1948માં : ભારતના બંધારણ માટેની "ખરડા સમિતિ" ના સભ્ય.
✓ ઈ.સ. 1952-57 : ઉત્તરપ્રદેશમાં રાજ્યપાલ.
✓ ઈ.સ.1954 : વિશ્વ સંસ્કૃતિ પરિષદની સ્થાપના.
✓ ઈ.સ. 1959 : સર્મર્પણ" માસિકરનો પ્રારંભ.

24. નામ	રમણલાલ વસંતભાઈ દેસાઈ
ઉપનામ	યુગમુર્તિ વાર્તાકાર
જન્મ	શિનોર(વડોદરા)
યાત્રી	કૃતિ
ઠગ અપ્સરાએ તેના દિવ્ય ચક્ષુ વડે ભારેલો અગ્નિ વરસાવી પૂર્ણિમા ના દિવસે બાલાજોગણ અને ગ્રામલક્ષ્મી ગામમાં પ્રલય સર્જ્યો જેમાં જયંત શિરીષ હૃદયનાથ કોર્કિલા	ઠગ અપ્સરા દિવ્યચક્ષુ ભારેલો અગ્નિ પૂર્ણિમા બાલાજોગણ ગ્રામ લક્ષ્મી જયંત શિરીષ હૃદયનાથ કોર્કિલા કાંચન અને ગેરુ

કાંચન અને ગેરુ મૃત્યુ પામ્યા	
25. નામ	ગૌરીશંકર જોશી
ઉપનામ	ધૂમકેતુ, ટૂંકીવાર્તાના કસલી
જન્મ	વીરપુર
યાત્રી	કૃતિ
આમ્રપાલી સેનીમામા વનવેણું ફિલ્મ જોતી વખતે ચૌલાદેવી ધુવદેવી અને કર્ણાવતી નો ત્રિભેટો જિબ્રાન સાથે થતાં તણખા થયા ત્યારે રાજ સંન્યાસી અવંતિનાથ બાજી સંભાળી એટલામાં બાજુની પોસ્ટઓફિસમાં ધૂમકેતુ પડતા અલીડોસો અને ભૈયાદાદા બહાર આવ્યા	આમ્રપાલી વનવેણું ચૌલાદેવી ધુવદેવી કર્ણાવતી ત્રિભેટો જિબ્રાનની જીવનવાણી તણખા ભાગ 1થી4 રાજ સંન્યાસી અવંતિનાથ પોસ્ટઓફિસ ભૈયાદાદા
✓ ધૂમકેતુનું વખાણાતું સાહિત્ય : ટૂંકીવાર્તા. (નવલિકા) (ધૂમકેતુ ટૂંકીવાર્તાને "તણખો" કહેતા હતા)	
✓ શ્રેષ્ઠ નવલિકા : પોસ્ટ ઓફિસ (વિદ્યાર્તા સાહિત્યમાં સ્થાન મળેલ છે.)	
✓ પોસ્ટ ઓફિસ વાર્તાની જાણીતી પંક્તિ, "માણસ પોતાની દ્રષ્ટિ છોડી બીજાની દેખણીએ જુએ તો અડધુ જગત શાંત થઈ જાય."	
✓ ધૂમકેતુએ "ગીતાંજલી" નો અનુવાદ કર્યો હતો.	
26. નામ	ઝવેરચંદ મેઘાણી
ઉપનામ	રાષ્ટ્રીય શાયર, કસુબલરંગનો ગાયક, "પહાડનું બાળક", 'સાહિત્યશાસ્ત્રી"
જન્મ	ચોટીલા
યાત્રી	કૃતિ
વસુધરાનો વહાલો દવાલો કોઇનો લાડકવાયો સૌરાષ્ટ્રની રસધાર સોરઠી બહારવટીયો માણસાઇનો દીવો પ્રભુ	વસુધરાનો વહાલો દવાલો કોઇનો લાડકવાયો સૌરાષ્ટ્રની રસધાર સોરઠી બહારવટીયો માણસાઇનો દીવો પ્રભુપધાર્યા



રાણો પ્રતાપ પધારી રહ્યો છે તેવી યુગવદના રવીન્દ્ર વીણા વગાડતા સિધુડા એ કરી એ વખતે કંકાવટી ના વેવીશાળ થતા તે રઢીયાળી રાતે શિવાજીનું હાલરડું ગાતી અને સોરઠના વહેતા પાણી જોઈ ત્યા તુલશી ક્યારો બનાવ્યો	રાણા પ્રતાપ યુગવદના રવીન્દ્ર વીણા સિધુડો કંકાવટી વેવીશાળ રઢીયાળી રાતે શિવાજીનું હાલરડું સોરઠ તારા વહેતા પાણી તુલશી ક્યારો
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ગાંધીજીએ ઝવેરચંદ “યુગવંદના” કાવ્યસંગ્રહ બદલ ‘રાષ્ટ્રીય શાયર’ કહી નવાજ્યા હતા.</li> <li>✓ છેલ્લો કટોરો આ : પી જજો બાપુ ! સાગર પીનારા ! અંજલિ નવ ઢોળજો, બાપુ !</li> <li>✓ નથી જાણ્યુ અમારે પંથ થી આફત પડી છે,</li> <li>✓ હજારો વર્ષની જુની અમારી વેદનાઓ,</li> <li>✓ ઓ રાજ નમે લાગ્યો કસુંબીનો રંગ,</li> <li>✓ ઝલકે ઝલકે જળ માછલી, છલકે જાણે વીરા મારાની આંખ રે..</li> <li>✓ આગે કદમ, આગે કદમ, આગે કદમ, ચારો, ફનાના પંથ પર આગે કદમ...</li> <li>✓ ઘટમાં ઘોડા થનગને, આતમ વીજે પાંખ, અણદીઠેલી ભોમ પર ચૌવન માંડે આંખ..</li> </ul> <p>યાદરાખો :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ સૌ પ્રથમ રણજિતરામ સુવર્ણચંદ્રક મેળવનાર-ઝવેરચંદ મેઘાણી (ઈ.સ.1928)</li> <li>✓ “છેલ્લો કટોરો” એ ગાંધીજીને ગોળમેજી પરિષદમાં ભાગ લેવા અનુલક્ષીને રચેલી કૃતિ છે.</li> <li>✓ “નાણસાઈના દીવા” પુસ્તકમાં રવિશંકર મહારાજના અનુભવોને આધારે ઉજાગર કરતી વાર્તાઓનું આલેખન કર્યું.</li> </ul>
--

27. નામ	રસિકલાલ પરીખ
ઉપનામ	રોમે રામે વિધાના જીવ, મૂષિકાર
જન્મ	સાદરા
ચાવી	કૃતિ
રસિકલાલ પરીખ કાવ્યાનું શાસનમા સ્મૃતિ શર્વિલક અને મેના ગુજરાતી ના જીવનના વહેણો લખ્યાં છે	કાવ્યાનું શાસન સ્મૃતિ શર્વિલક મેના ગુજરાતી જીવનના વહેણો

28. નામ	જયંતિ દલાલ
ઉપનામ	સાહિત્યકાર અને સમાજસેવક
જન્મ	અમદાવાદ
ચાવી	કૃતિ
જયંતિલાલ દલાલ ત્યારે ઝબુક્યા જ્યારે તેમણે ગાલનું કાજળ કૃતિ લખી તેમાં ધીમુ અને વિભા ની માની દીકરી જવનિકા દ્રોપદીનો સહકાર મળવા તે પાદર માથી સ્વર્ગ મા અવતરણ પામી આ માટે તેણે અંધારાપટ સોચનું નાકું પરોવ્યું.	ઝબુક્યા ગાલનું કાજળ ધીમું અને વિભા માની દીકરી જવનિકા દ્રોપદીનો સહકાર પાદરના તીર્થ સ્વર્ગકંપ અવતરણ અંધારાપટ સોચનું નાકું

29. નામ	ત્રિભુવનદાસ લુહાર
ઉપનામ	સુન્દરમ, ગાંધીયુગના મૂર્ધન્ય કવિ, ત્રિશુલ, “બંસીબોલના કવિ”
જન્મ	મિયા - માત્તર
ચાવી	કૃતિ
ત્રિભુવનદાસ લુહારે કાવ્યમંગલા મા કહ્યું છે કે મુદિતા ની વરદા(ઉમર) થતાં પાવકના પંથે યાત્રા કરવાની તેની ઉંતકઠા વધી એટલે વાસંતી પૂર્ણિમા ના રોજ તે વસુધા અને લોકલીલા ને સાથે લઈને નીકળી રસ્તામાં તેણે કડકવાળી, હિરાકણી અને બીજીવાતો કરી.	કાવ્યમંગલા મુદિતા વરદા પાવકના કંથે યાત્રા ઉંતકઠા વાસંતી પૂર્ણિમા વસુધા લોકલીલા
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ગાંધીજીના હસ્તે “તારાગૌરી રૌપ્ય ચંદ્રક” મેળવનાર.</li> <li>✓ મહર્ષિ અરવિંદના પ્રભાવના કારણે પુંડુચેરીમાં સ્થાયી થયા હતા.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ તમે મે ઝંખી છે, યુગોથી ધીખેલા પ્રખર સહારતી તરસથી,</li> <li>✓ જગની સદુ કડીઓમાં સ્નેહની સર્વથી વડી.</li> </ul>	



- ✓ હું માનવી માનવ થાઉં તોય ઘણું,
- ✓ હણો ના પાપીને, દ્વિગુણ બનશે પાપ જગના, લડો પાપ સામે, વિમલ દિલના ગુપ્ત બળથી,
- ✓ નમુ તને પથ્થરને ! નહીં નહીં શ્રદ્ધા તણા આસનને નમુ નમુ...
- ✓ હજી ઘણ અદ્ધિ ઉલંઘવાના, હજી ઘણા સાગર માપવાના....
- ✓ એક કણ રે આપો, આપો મણ નહીં માંગુ,
- ✓ માનવના નેણમાં ન વેણમાં સમાતી, સાત સાત રંગમાં ન અલી ઝલાતી.....
- ✓ હું ચાહું છું સુંદર ચીજ સૃષ્ટિની...

30. નામ	ઉમાશંકર જોષી
ઉપનામ	વાસુકી, વિશ્વશાંતિના કવિ
જન્મ	બામણા જિ.સાબરકાંઠા.
ચાવી	કૃતિ
વિશ્વશાંતિ માટે ગોષ્ઠી કરતા અને ધાણીનું ગીત ગાતા	વિશ્વશાંતિ ગોષ્ઠી ધાણીનું ગીત
એકવાર શ્રાવણીનો મેળો પૂર્ણ કરી ગંગોત્રી ફરવા નીકળ્યા	શ્રાવણીનો મેળો ગંગોત્રી
રસ્તામાં પ્રાચીના અને નીશીથ ની હવેલી મા વિસામો ખાવા પહેચ્યા	પ્રાચીના નિશીથ હવેલી વિસામો
ત્યા બારી ઉઘાડતા સાપના ભારા અને એક યુસાયેલ ગુટલો મળ્યા	ઉઘાડી બારી સાપના ભારા એક યુસાયેલ ગોટલો

- ✓ ઉમાશંકર જોષી રાજ્યસભાના સભ્ય રહી ચૂક્યા છે.
- ✓ ઉમાશંકર જોષી ઈ.સ.1968માં ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદના પ્રમુખ પદે ઈ.સ. 1978 થી 82 સુધી ગુજરાતી સાહિત્ય આકાદમીના અધ્યક્ષ પદે રહ્યા હતા.
- ✓ ઈ.સ.1970માં ગુજરાત યુનિવર્સિટીના ઉપકુલપતિ રહી ચોક્ક્યા છે તથા શાંતિકેતન વિશ્વભારતી યુનિવર્સિટીના ઉપકુલપતિ અને ભાષાભવનના અધ્યક્ષ રહી ચૂક્યા છે.

- ✓ વ્યક્તિ મટીને બનું વિશ્વમાનવી, સાથે ધુળ વસુંધરાની.
- ✓ મળતા મળી ગઈ મોઝહેરી ગુજરાત, ગુજરાત મોરી મોરી રે....
- ✓ ધન્યભૂમિ ગુજરાત ધન્ય હે ધન્ય ગિરાગુજરાતી,
- ✓ વિશાળે જગ વિસ્તારે નથી એક જ માનવી,
- ✓ ભોમિયો વિના મારે ભમવા'તા ડુંગર...
- ✓ માનવી પ્રકૃતિ સૌને વસુદૈવ કુટુંબરકમ,
- ✓ ભૂખ્યા જનોનો જઠરાગ્નિ જાગશે, ખંડેરની ભસ્મકણી ન લાધશે,
- ✓ સૌંદર્ય પી, ઉરઝરણ ગાશે પછી આપમેળે,

- ✓ ત્રણ વાના મુજને મળ્યા, હૈયું, મસ્તકને હાથ, બહુ દઈ દેધું નાથ, જે ચોથું નથી માંગવું.
- ✓ હજાર હસવા કરું, હદયમાં ખુશાલી નથી,
- ✓ મને મળી નિષ્ફળતા અનેક, તેથી થયો સફળ કેક હું જીંદગીમાં.
- ✓ મોટાઓની અલ્પતા જોઈ થાક્યો, નાનાની મોટાઈ જોઈ જીવું છું.

31. નામ	પન્નાલાલ પટેલ
ઉપનામ	સાહિત્ય જગતનો ચમત્કાર
જન્મ	માંડવી - રાજસ્થાન
ચાવી	કૃતિ
પન્નાલાલ પટેલ અલપઝલપ માં લખે છે કે	અલપઝલપ
“સાચા સામણા છે જિંદગીના ખેલ એટલે તો મળેલો જીવ બંને છે માનવીની ભવાઈ”	સાચા સામણા જિંદગીનાખેલ મળેલા જીવ માનવીની ભવાઈ
તેનું ઉદાહરણ છે સુખ દુખના સાથી કય અને દેવયાની. વાત્રક અને વૈતરણીને કાંઠે નવુ લોહી જોતા નગદનારાયણે	સુખ દુખના સાથી કય અને દેવયાની વાત્રકને કાંઠે વૈતરણીની કાંઠે નવુ લોહી નગદનારાયણે
ના છુટકે કહું કે પાર્થને કહો ચડાવે બાણ સુરભી ના વળામણા કંકુચોડી પાછલે બારણે થી કરીશુ	ના છુટકે વાર્થને કહો ચડાવે બાણ સુરભી વળામણાં કંકુ પાછલે બારણે

- ✓ નવલકથા : પન્નાલાલ પટેલની નવલકથા “માનવીની ભવાઈ”ને જ્ઞાનપીઠ પુરસ્કાર ઈ.સ.1985માં પ્રાપ્ત થયો હતો.

- ✓ વાહ રે માનવી, તારું હૈયું ! એક પા લોહીના કોગળાને, બીજી પા પ્રીતના ઘૂંટડા...
- ✓ મનના મોરલા મનમાં જ રમાંડવા અને મનખો પુરો કરવો..
- ✓ માનવી ભૂંડો નથી, ભૂખ ભૂંડી છે,
- ✓ મેલું છું ધરતી ખોળે ખેલતો, મારી માટીનો મોંઘેરો મોર...

32. નામ	ચંદ્રવદન ચીમનલાલ પહેતા
ઉપનામ	ચાંદામામા, ચં.ચી. મહેતા
જન્મ	વડોદરા
ચાવી	કૃતિ

Download From 247naukri.blogspot.in

ધરા ધુર્જરી નો અખો પ્રેમનું મોતી છે એટલે તેણે ગીફ્ટમાં મોંઘી ગાડી આગ ગાડી અને દેડકાની પાંચ શેરી મળી, જ્યારે યમલ ઈલા અને ખમ્માબીપુ સંતાકુકડી ચાંદાપોળી બાંધ ગઠરિયા રમકડાની દુકાન વગેરે રમતા રમતા હતાં.	ધરા ધુર્જરી અખો અને બીજા નાટકો પ્રેમનું મોતી  મોંઘી ગાડી આગ ગાડી દેડકાની પાંચ શેરી  યમલ ઈલાકાવ્યો ખમ્માબાપુ સંતાકુકડી ચાંદાપોળી બાંધ ગઠરિયા રમકડાની દુકાન
33. નામ	ઝીણાભાઈ દેસાઈ
ઉપનામ	જીવનમાગલ્યના કવિ, સ્નેહરશ્મિ
જન્મ	ચીખલી(વલસાડ)
યાત્રી	કૃતિ
ઝીણાભાઈ દેસાઈએ નવી દુનિયા બનાવી જેમાં સાફલ્યટાણું થાય એટલે નવી ક્ષિતિજો ઉઘડે અને અંતરપટ મા ગાતા આસોપાલવ નીકળે તેમજ તુટેલા તાર સ્વર્ગ અને પૃથ્વી ને જોડેતા. જ્યારે પનઘટ પર સોનેરી ચાંદ અને રૂપેરી સૂરજ રમત રમતા	નવી દુનિયા સાફલ્યટાણું ઉઘડે નવી ક્ષિતિજો  અંતરપટ  ગાતા આસોપાલવ તુટેલા તાર સ્વર્ગ અને પૃથ્વી  પનઘટ સોનેરી ચાંદ રૂપેરી સૂરજ
✓ ઊંચી નીચી ફર્યા કરે જીવનની ઘટમાળા, ભરતી એની ઓટ છે, ઓટ પછી જુવાળ, ✓ એવરેસ્ટ તો પગ નીચે...	
34. નામ	મનુભાઈ પંચોળી
ઉપનામ	દર્શક
જન્મ	પંચાશિયા
યાત્રી	કૃતિ
મનુભાઈ પંચોળી કહે છે કે	

અઢારસો સતાવન મા જલિયાવાલા બાગમાં સોકેટિસે ઝેર પીધુ તેનું નિર્વાણ થતા તેની ચેતોવિસ્તારની યાત્રા કુરુક્ષેત્ર માંથી નીકળી ત્યારી મહાભારતનો મર્મ સમજાયો.	અઢારસો સતાવન જલિયાવાલા સોકેટિસે ઝેર તો પીધા જાણી જાણી દીપ નિર્વાણ ચેતોવિસ્તારની યાત્રા કુરુક્ષેત્ર મહાભારતનો મર્મ
35. નામ	ઈશ્વર પેટલીકર
ઉપનામ	
જન્મ	પેટલી(પેટલાદ, આણંદ)
યાત્રી	કૃતિ
ઈશ્વર પેટલીકરને જનમટીપ ની સજા થઈ એટલે કાળ કોટડીમાં બંધ કર્યા તેઓ વિચારતા હતાં કે મારા પર દુખના પોટલા પડ્યા છે હવે આ ભવસાગર કઈ રીતે પાર થશે મારી હૈયા સગડી કોણ બનશે? ત્યારે અકળલીલા થઈ લોહીની સગાઈ ન હોવા છતાં તેને કાશીનું કારવત મળ્યું એટલે તેઓ ઋણાનુબંધન થયાં.	જનમટીપ કાળ કોટડી  દુખના પોટલા  ભવસાગર  મારી હૈયા સગડી ભાગ 1-2  અકળલીલા લોહીની સગાઈ  કાશીનું કારવત ઋણાનુબંધન
36. નામ	વંશવત શુક્લ
ઉપનામ	
જન્મ	ઉમરેઠ
યાત્રી	કૃતિ
વંશવત શુક્લ કેન્દ્ર અને પરીઘમાં લખે છે કે કાન્તીકારી ગાંધીજી કહેતા સ્નેહ ની ઉપલબ્ધી સમય સાથે સમાજ ઘડતર માં અગત્યનો ભાગ ભજવે છે.	કેન્દ્ર અને પરીઘ કાન્તીકારી ગાંધીજી સ્નેહનો શબ્દ ઉપલબ્ધી સમય સાથે વહેતા સમાજ ઘડતર

37. નામ	હરીન્દ્ર દવે
ઉપનામ	
જન્મ	ખંભારા
ચાવી	કૃતિ
હરીન્દ્ર દવે કહે છે કે અર્પણ મૌન હતો કારણકે માધવ કયાંય નથી મધુવનમાં ત્યારે આસવે તેને કહ્યું કૃષ્ણ અને માનવસંબધો સમય સાથે વધતા જાય છે	અર્પણ મૌન માધવ કયાંય નથી મધુવન આસવ કૃષ્ણ અને માનવસંબધો સમય
38. નામ	ભોબાભાઈ પટેલ
ઉપનામ	
જન્મ	સોજા
ચાવી	કૃતિ
વિદિશા ગાય છે કે રાધે તારા ડુંગરિયા કાંચનજગાં અને હિમાલય બોલે ઝીણા મોર અને પૂર્વોત્તરમાં દેવાની ધારી પર ચૈત્તર ચમકે ચાંદની	વિદિશા રાધે તારા ડુંગરિયા પર કાંચનજગાં દેવાત્મા હિમાલય બોલે ઝીણા મોર પૂર્વોત્તર દેવાની ધારી ચૈત્તર ચમકે ચાંદની
39. નામ	રઘુવીર ચૌધરી
ઉપનામ	લોકાયતસુરી
જન્મ	બાપુપુરા
ચાવી	કૃતિ
અમૃતા પૂર્વરાગ પરસ્પર પ્રેમ ઉપર અંતર સહ	અમૃતા પૂર્વરાગ પરસ્પર પ્રેમ ઉપરવાસ અંતરવાસ સહવાસ

40. નામ	ફકીર મહંમદ ગુલામનની મનસૂરી
ઉપનામ	આદિત્ય મનસૂરી
જન્મ	અમદાવાદ
ચાવી	કૃતિ
કયાં છે દરિયો કયાં છે સાહિલ માં કહી છે કે પેન્સિલની કબર મા સતત હાથપગ બંધાયેલા રહેતો જડબેસલાક થઈ જાય છે અને પગ વળાંક લેતા નથી.	કયાં છે દરિયો કયાં છે સાહિલ પેન્સિલની કબર અને મીણબતી સતત હાથપગ બંધાયેલા જડબેસલાક રામ જાંબુ પગરવ વળાંક

## અન્ય અગત્યની કૃતિઓ

અમાસન તારા	કિશનસિંહ ચાવડા
અમૃતા	રઘુવીર ચૌધરી
અહલ્યાથી ઈલિઝાબેથ	સરોજ પાઠક
આકાર	ચંદ્રકાન્ત બક્ષી
આગગાડી, નાટ્ય ગઠરિયાં, બાંધ ગઠરિયાં, મંદાકિની	ચંદ્રવદન મહેતા
આપણો ધર્મ	આનંદશંકર ધુવ
અખંડ દીવો	લીલાબહેન
અભિનય પંથે	અમૃત જાની
અભિનવનો રસવિચાર	નગીનદાસ પારેખ
અલગારી રખડપટ્ટી	રસિક ઝવેરી
અશ્વત્થ	ઉશનસ્
અગ્નિકુંડમાં ઊગેલું ગુલાબ	નારાયણ દેસાઈ
અંધારી ગલીમાં સફેદ ટપકાં	હિમાંશી શેતલ
આત્મકથા (ભાગ 1થી 5 )	ઈન્દુલાલ યાજ્ઞિક
આપણો ઘડીક સંગ	દિગીશ મહેતા
એક ઉંદર અને જંદુનાથ, લઘરો	લાભશંકર ઠાકર
ઊર્ધ્વમૂલ	ભગવતીકુમાર શર્મા
કલાપીનો કેકારવ	કલાપી
કુસુમમાળા	નરસિંહરાવ દિવેટિયા
કેન્દ્ર અને પરિઘ	યશવંત શુક્લ

કૃષ્ણનું જીવનસંગીત	ગુણવંત શાહ
ખોવાયેલી દુનિયાની સફર	યશવંત મહેતા
ગ્રામલક્ષ્મી (ભાગ 1થી 4 )	ર. વ. દેસાઈ
ગૃહપ્રવેશ	સુરેશ જોષી
ગુજરાતનો નાથ, પાટણની પ્રભુતા	ક. મા. મુનશી
ગોવિંદે માંડી ગોઠડી, સચરાચરમાં	બકુલ ત્રિપાઠી
ગુજરાતી દલિતવાર્તાઓ	હરિશ મંગલમ્
ચહેર	મધુ રાય
ચલો અભિગમ બદલીએ, મારા અનુભવો	સ્વામી ચિંદાનંદ
ચિહ્ન	ધીરેન્દ્ર મહેતા
જનમટીપ	ઈશ્વર પેટલીકર
જયાજયંત	નહાનાલાલ
જાતર	અમફત ઓઝા
જીવનનું પરોઢ	પ્રભુદાસ ગાંધી
જિગર અને અમી	યુનીલાલ શાહ
ઝેર તો પીધાં છે જાણી જાણી	મનુભાઈ પંચોલી
તણખ (ભાગ 1થી 4 )	ધૂમકેતુ
તપોવનની વાટે, ભજનરસ	મકરંદ દવે
થોડાં આંસુ થોડાં ફૂલ	જયશંકર સુંદરી
દક્ષિણાયન	સુન્દરમ્
દિગદિગંત	પ્રીતિ સેનગુપ્તા
દિરેફની વાતો	રા. વિ. પાઠક
નિશીથ, સમયરંગ	ઉમાશંકર જોષી
નીરખ નિરંજન	નિરંજન ત્રિવેદી
પ્રસન્ન ગઠરિયાં, વિનોદની નજરે	વિનોદ ભટ્ટ
બીજી સવારનો સૂરજ	હસુ યાજ્ઞિક
ભદ્રંભદ્રં, રાઈનો પર્વત	રમણભાઈ નીલકંઠ
મળેલા જીવ, માનવીની ભવાઈ	પન્નાલાલા પટેલ
માઘવ ક્યાંય નથી મધુવનમાં	હરીન્દ્ર દવે
માણસાઈના દીવા, યુગવંદના	ઝવેરચંદ મેઘાણી
મિથ્યાભિમાન	દલપતરામ
મોરનાં ઈંડાં	કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી
મોત પર મનન	ફિરોજ દાવર
મૂળ સોતાં ઊખડેલાં	કમુબેન પટેલ
રંગતરંગ (ભાગ 1થી 5)	જ્યોતિન્દ્ર દવે
રચના અને સંરચના	હરિવલ્લભ ભાયાણી
રાનેરી	મણિલાલા દેસાઈ
રેખાચિત્ર	લીલાવતી મુનશી
લીલુડી ધરતી	યુનીલાલ મડિયા

વસુધા	સુન્દરમ્
વડવાનલ	ધીરુબહેન પટેલ
વનવગડાનાં વાસી	વનેચર
વનાંચલ	જયંત પાઠક
વિખુટા પડીને	અશ્વિન દેસાઈ
વિદિશા	ભોળાભાઈ પટેલ
વિદેશ વસવાટનાં સંભારણાં	જિતેન્દ્ર દેસાઈ
વિવેક અને સાધના	કેદારનાથ
શર્વિલક	રસિકલાલ પરીખ
શિયાળાની સવારનો તડકો	વાડીલાલ ડગલી
શ્રેયાર્થીની સાધન	નરહરિ પરીખ
વ્યક્તિ ઘડતર	ફાધર વાલેસ
સત્યના પ્રયોગો, હિંદ સ્વરાજ્ય	ગાંધીજી
સરસ્વતીચંદ્ર	ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી
સમૂળી કાન્તિ	કિશોરલાલ મશરૂવાળા
સાવજકથાઓ	કનૈયાલાલ રામાનુજ
સાત એકાંકી	તારક મહેતા
સુદામા ચરિત્ર	નરસિંહ મહેતા
સોનાનો કિલ્લો	સુકન્યા ઝવેરી
સાત પગલાં આકાશમાં	કુંદનિકા કાપડિયા
સિદ્ધહેમશબ્દાનુશાસન	હેમચંદ્રાચાર્ય
હિમાલયનો પ્રવાસ	કાકા કાલેલકર

## ગુજરાતી સાહિત્યના પરીક્ષામાં પુછાયેલા તેમજ પાઠ્યપુસ્તક પર આધારીત અગત્યના પ્રશ્નો :

1.	'તિલક કરતાં ત્રેપન થયાં, જપમાળાનાં નાકાં ગયા' આ પ્રસિદ્ધ પંક્તિના કવિ કોણ છે ?	અખો
2.	'બ્રહ્મ સત્ય છે કગત મિથ્યા છે' એવું કય કવિએ લખ્યું છે ?	અખો
3.	ધોરણ-6ના ગુજરાતીના એકમ 'લાયક ઉમેદવાર' ના લેખક કોણ છે ?	અનંતરાય રાવળ
4.	કવિ ન્હાનાલાલનો જન્મ કયાં થયો હતો ?	અમદાવાદ
5.	અમૃતા પુસ્તકના લેખક કોણ છે ?	રઘુવીર ચૌધરી
6.	ગુજરાતના લોકનાટ્ય ભવાઈનો પ્રારંભ કોણે કર્યો ?	અસાઈત ઠાકર
7.	'આંખે કંકુના સૂરજ આથમ્યા' કાવ્યમાં કવિ કઈ વેલને શણગારવાનું કહે છે ?	અંતિમ વિદાય માટેની
8.	'સત્યના પ્રયોગો' પુસ્તકનો સાહિત્યપ્રકાર જણાવો.	આત્મકથા
9.	'આવો' કવ્યમાં કવિએ 'અમે' શબ્દ કોના માટે વાપર્યા છે ?	આત્મા
10.	'હરિનો મારગ છે શૂરાનો' પદની રચના કરનાર કવિશ્રી પ્રીતમદાસની અન્ય રચના કઈ છે ?	આનંદ મંગળ કરું આરતી
11.	હિન્દુ ધર્મની બાળપોથી કોણે લખ્યું છે ?	આનંદશંકર ધ્રુવ
12.	વર્ષ 2012માં અવસાન પામનાર સાહિત્યકારશ્રી અશ્વિન ભટ્ટની જાણીતી કૃતિ કઈ ?	આશકામંડળ
13.	સાહિત્યક્ષેત્રે અપાતો જ્ઞાનપીઠ એવોર્ડ સૌ પ્રથમ કઈ મહિલાને અપાયો હતો ?	આશાપૂર્ણા દેવી
14.	'મજહબ નહીં સીખાતા આપસ મેં બૈર રખના' ના કવિ કોણ છે ?	ઈકબાલ
15.	સોનેટનો ઉદભવ કયાં થયેલો ગણાય છે ?	ઈટાલી
16.	'રહને કો ઘર નહિં હૈ, સારજહાં હમારા' આ વાક્ય પ્રયોગ શ્રી જયંતિ દલાલે કોના માટે કર્યો હતો ?	ઈન્દુલાલ યાજ્ઞિક
17.	કયા સર્જકને 'અમીર નગરીના ગરીબ ફકીર' નું બિરુદ મળેલ છે ?	ઈન્દુલાલ યાજ્ઞિક
18.	લોહીની સગાઈ - વાર્તા કયા લેખકની છે ?	ઈશ્વર પેટલીકર
19.	'મળતા મળી ગઈ મોંઘેરી ગુજરાત, ગુજરાત મોરી મોરી રે...' આ કાવ્ય પંક્તિના સર્જક કવિનું નામ શું?	ઉમાશંકર જોષી
20.	જ્ઞાનપીઠ એવોર્ડ પ્રાપ્ત કરનારા પ્રથમ ગુજરાતી કોણ હતા ?	ઉમાશંકર જોષી
21.	કયા જાણીતા ગુજરાતી કવિ અને સાહિત્યકારનું તખલ્લુસ 'વાસુકી' છે ?	ઉમાશંકર જોષી
22.	કયાં કવિના 'નિશીથ' કાવ્ય ગ્રંથને ભારતીય જ્ઞાનપીઠ પારિતોષિક એનાયત થયું હતું?	ઉમાશંકર જોષી
23.	'સાપનાં ભારા' અને 'ઉઘાડી બારી' એ કોની કૃતિઓ છે ?	ઉમાશંકર જોષી
24.	'સદા સૌમ્ય શી વૌભવે ઉભરાતી, મળી માતૃભાષા મુને ગુજરાતી' માતૃભાષા વંદનાની આ પંક્તિઓ કયા કવિની છે ?	ઉમાશંકર જોષી
25.	'વિશાળે જગ વિસ્તરે નથી એક માનવી, પશુ છે પક્ષી છે વનોની છે વનસ્પતિ' પ્રખ્યાત પંક્તિઓ કયા કવિની છે ?	ઉમાશંકર જોષી
26.	'ડિમલાઈટ' કૃતિનો સાહિત્ય પ્રકાર જણાવો.	એકાંકી
27.	'વૃક્ષ' શ્રી લાલશંકર ઠાકર રચિત સાહિત્યનો કયો પ્રકાર છે ?	એકાંકી
28.	"એવા રે અમે એવા" પુસ્તકના લેખક કોણ છે ?	વિનોદ ભટ્ટ
29.	'લોહીની સગાઈ' વાર્તાના લેખક કોણ છે ?	ઈશ્વર પેટલીકર
30.	પ્રેમાનંદની કઈ કૃતિ દર ચૈત્ર માસમાં ગવાય છે ?	ઓખાહરણ
31.	'ગુજરાતનો નાથ' નવલકથાના લેખક કોણ છે ?	કનૈયાલાલ મુનશી
32.	'ગુજરાતની અસ્મિતા' શબ્દના પ્રણેતા કોણ હતા ?	કનૈયાલાલ મુનશી
33.	'ઘનશ્યામ' કયા લેખકનું ઉપનામ છે ?	કનૈયાલાલ મુનશી



34.	ભારતી વિધાલયનની સ્થાપના કોણે કરી હતી ?	કનૈયાલાલ મુંનશી
35.	હા પસ્તાવો !વિપુલ ઝરણું સ્વર્ગથી ઉતર્યું છે. આ પંક્તિ કયા કવિની છે ?	કલાપી
36.	સુરસિંહજી તખ્તસિંહજી ગોહિલનું ઉપનામ શું છે ?	કલાપી
37.	'જ્યાં જ્યાં નજર મારી ઠરે, યાદી ભરી ત્યાં આપની' કયા કવિની પ્રખ્યાત ગઝલ છે ?	કલાપી
38.	'જ્યાં જ્યાં વસે ગુજરાતી , ત્યાં-ત્યાં સદાકાળ ગુજરાત' આ પંક્તિ કોની છે ?	કવિ ખબરદાર
39.	કવિ નાનાલાલ કોના પનોતા પુત્ર હતા ?	કવિ દલપતરામ
40.	'મારી હકીકત' કોની આત્મકથા છે ?	કવિ નર્મદ
41.	'જય જય ગરવી ગુજરાત .....' ની પંક્તિઓના સર્જક કયા મહાનુભાવ છે ?	કવિ નર્મદાશંકર દવે
42.	'ખમ્મા વીરાને જાઉં વારણે રે લોલ' ની રચના કોણે કરી છે ?	કવિ બોટાદકર
43.	જનનીની જોડ સખી ! નહીં.....ના રચયિતા કોણ છે ?	કવિ બોટાદકર
44.	'જય સોમનાથ', 'જય દ્રારકેશ, જય બોલો વિશ્વના નાથની' આ કાવ્યના રચયિતા કવિ કોણ છે ?	કવિ રમેશ ગુપ્તા
45.	ગુજરાતી ભાષાના પ્રભુત્વને લઈને 'સવાઈ ગુજરાતી' તરીકે કોણ ઓળખાય છે ?	કાકાસાહેબ કાલેલકર
46.	ગાંધીજીએ કોને સવાઈ ગુજરાતી કહીને નવાજ્યા હતા ?	કાકાસાહેબ કાલેલકર
47.	'ચક્રોર' નું નામ નીચેનામાંથી શેની સાથે સંકળાયેલું છે ?	કાર્દેન
48.	ભારતના શેક્સપીયર તરીકે સાહિત્યજગતમાં કોણ ઓળખાય છે ?	કાલિદાસ
49.	કાવ્યમાં યતિ કોને કહેવાય છે ?	કાવ્યમાં કયાંક વિરામ લેવાય તે
50.	ઝવેરચંદ મેઘાણીની છેલ્લી નવલકથા કઈ હતી ?	કાળચક્ર
51.	ચળકાટ તારો એ જ પણ, તુજ ખૂનની તલવાર છે- કયા કવિની રચનામાં આ ઉલ્લેખ આવે છે ?	ચીનુ મોદી
52.	'ગુણવંતી ગુજરાત અમારી ગુણવંતી' ગુજરાતના કવિ કોણ છે ?	ખબરદાર
53.	ગુજરાતી સાહિત્યમાં કવિ કાન્તની રચનાઓ અતિજ્ઞાન, ચક્રવાન મિથુન, કચદેવયાની એ કયો પ્રકાર કહેવાય છે ?	ખંડકાવ્ય
54.	'અતિજ્ઞાન' ના રચયિતા કવિ કાન્ત છે, આ ;અતિજ્ઞાન' શું છે ?	ખંડકાવ્ય
55.	'ઉગી જવાના' શ્રી હર્ષ બ્રહ્મભટ્ટ રચિત .....	ગઝલ
56.	"ન ધરા સુધી ન ગગન સુધી, નહિ ઉન્નતિના પતન સુધી".	ગની દહીવાલા
57.	'દિવસો જુદાઈના જાય છે ' આ પંક્તિના રચયિતા કોણ છે ?	ગની દહીવાલા
58.	દયારામ સાથે કયું સાહિત્યસ્વરૂપ સંકળાયેલું છે ?	ગરબી
59.	બાળકોની મૂંઝાળી મા કોને માટે વપરાયેલ છે ?	ગિજુભાઈ બઘેકા
60.	ગીતાધર્મ કૃતિ કોની છે ?	સ્વામી આનંદની
61.	હાલમાં અમદાવાદ સ્થિત 'ગુજરાત વિધાસભા'નું મૂળનામ શું હતું ?	ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી
62.	ગુજરાતી ભાષાનો 'સાર્થ જોડણીકોશ' કઈ સંસ્થાનું પ્રકાશન છે ?	ગુજરાત વિધાપીઠ
63.	રણજિતરામ સુવર્ણચંદ્રક કોણ એનાયત કરે છે ?	ગુજરાત સાહિત્ય સભા
64.	કઈ સંસ્થા ભાષા સાહિત્ય પ્રત્યે અભીરુચિ જાગે એ માટે 'આસ્વાદ', 'સંસ્કાર' અને 'દિક્ષા' પરીક્ષાઓ યોજે છે ?	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
65.	દૈનીકપત્રમાં 'વિચારોના વૃદાવનમાં ' કોલમ લખનાર લેખક કોણ છે ?	ગુણવંત શાહ
66.	' અખોવન' કૃતિ કોની છે ?	ગુણવંતરય આચાર્ય
67.	લગ્નોત્સુક નાચીકાની હતાશા અને નિરાશાની વેદના કયા કાવ્યમાં રજૂ થઈ છે ?	ગોરમાને પાંચે આંગળીએ પૂજ્યા
68.	ગુજરાતની પ્રથમ મહાનવલ કથા 'સરસ્વતી' કોના દ્વારા રચવામાં આવેલી હતી ?	ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી
69.	પ્રથમ ગુજરાતી ટૂંકી વાર્તાનું શીર્ષક શું હતું ?	ગોવાલણી
70.	'ધૂમકેતુ' નું મૂળ નામ જણાવો.	ગૌરીશંકર જોષી

71.	'આજ રે સપનામાં' કાવ્યામાં જેઠની સરખામણી કોની સાથે કરવામાં આવી છે ?	ધમ્મર વલોણું
72.	'પેરિલિસિસ' નવલકથા કયા લેખકની છે ?	ચંદ્રકાન્ત બક્ષી
73.	'તપસ્વી સારસ્વત' પાઠના લેખક જણાવો.	ચંદ્રકાન્ત શેઠ
74.	'આગગાડી'ના રચયિતા કોણ છે ?	ચંદ્રવદન મહેતા
75.	કયા સાહિત્યકારનું તખલ્લુસ 'ચંદામામા' છે ?	ચંદ્રવદન મહેતા
76.	' ઈલા કાવ્યો' ના લેખક કોણ?	ચંદ્રવદન ચી. મહેતા
77.	'ઈર્શાદ'ઉપનામ ધારણ કરનાર.	ચિનુ મોદી
78.	'વ્યવહાર અને પરમાર્થ' પાઠનો પ્રકાર લખો.	ચિંતનાત્મક નિબંધ
79.	' લીલુડી ધરતી' નવલથાના લેખક કોણ હતા ?	ચુનીલાલ મડિયા
80.	'અખો' કયા સાહિત્ય સ્વરૂપ માટે પ્રખ્યાત છે ?	છપ્પા
81.	'થોડા આંસુ, થોડા ફૂલ' કોની આત્મકથા છે ?	જયશંકર સુંદરી
82.	ક.મા. મુનશીની કઈ નવલકથા ઉપરથી ફિલ્મ બનાવવામાં આવી હતી?	જય સોમનાથ
83.	'વનાંચલ' કૃતિના લેખક કોણ છે ?	જયંત પાઠક
84.	કોનું તખલ્લુસ માય ડિયર જયુ છે ?	જયંતિલાલ ગોહેલ
85.	શ્રદ્ધાનો હોય વિષય તો પુરાવાની શી જરૂર?"	જલનમાતરી
86.	'બ્લેડ લેબર' શબ્દનો ગાંધીજીએ શો અનુવાદ કર્યો છે ?	જાતમહેનત
87.	ગુજરાતી બાળસાહિત્યનું અમર પાત્ર ' મિયાં ફૂસકી' ના સર્જક કોણ છે ?	જીવરામ જોષી
88.	'રેતીની રોટલી' નામે હાસ્ય નિબંધ કોણે લખ્યો છે ?	જ્યોતીન્દ્ર દવે
89.	પ્રસિદ્ધ ગુજરાતી ગીત ' કોઈનો લાકડવાયો'ના રચયિતા છે,	ઝવેરચંદ મેઘાણી
90.	રણજીતરામ સુવર્ણચંદ્રક સૌ પ્રથમ કયા સાહિત્યકારને મળ્યો હતો?	ઝવેરચંદ મેઘાણી
91.	લોકપ્રિય કાવ્ય ' કસુંબીનો રંગ ' ના કવિ કોણ છે ?	ઝવેરચંદ મેઘાણી
92.	" ઘટમાં ઘોડા થનગને આતમ વીઝે પાંખ અણદીઠેલી ભોમ પર યૌવન માંડે આંખ" પંક્તિઓના રચયિતા કવિ એટલે.....	ઝવેરચંદ મેઘાણી
93.	'સૌરાષ્ટ્રની રસધાર' ના લેખક કોણ છે ?	ઝવેરચંદ મેઘાણી
94.	'માણસાઈના દીવા' પુસ્તકના લેખક કોણ છે ?	ઝવેરચંદ મેઘાણી
95.	સ્વામી દયાનંદ સરસ્વતીની જન્મભૂમિનું નામ.....	ટંકારા
96.	ગુજરાતમાં શ્રેષ્ઠ કવિ નાનાલાલ શેને માટે પ્રખ્યાત છે ?	ડોલનશૈલી
97.	કવિ નાનાલાલે ઉર્મિકાવ્યો, કથાકાવ્યો, ચિત્રકાવ્યો કઈ શૈલીમાં લખ્યાં છે ?	ડોલનશૈલી
98.	નરસિંહ મહેતાનું જન્મસ્થળ કયું છે ?	તળાજા
99.	હાઈકુમાં કેટલી પંક્તિઓ હોય છે ?	ત્રણ
100.	'સુન્દરમ' એ કયા લેખકનું તખલ્લુસ છે? ઉપરાંત બીજું કયું ઉપનામ ?	ત્રિભુવનદાસ લુહાર, ત્રિશુભ, કોયાભગત
101.	કાકાસાહેબ કાલેલકરનું મૂળ નામ શું ?	દત્તત્રેય
102.	ગુજરાતી સાહિત્યકાર મનુભાઈ પંચોળીનું તખલ્લુસ જણાવો.	દર્શક
103.	'સોક્રેટિસ' નવલકથાના સર્જક કોણ છે ?	દર્શક
104.	ગુજરાતી ભાષાનું સૌ પ્રથમ નાટક 'લક્ષ્મી' કોની રચના છે ?	દલપતરામ
105.	'દેખ બિચારી બકરી કેરો જોતા ન કોઈ પકડે કાન એ ઉપકાર ગણી ઈશ્વરનો હરખ હવે તું હિન્દુસ્તાન' અંગ્રેજ શાસનથી અંજાઈને દાસત્વની માનસિકતા દર્શાવતી આ પંક્તિઓ કયાં કવિની છે ?	દલપતરામ
106.	ગુજરાતમાં પાયાની કેળવણી માટે 'મૂછાળીમા' તરીકે જાણીતા શિક્ષણશાસ્ત્રીનું કયું પુસ્તક પી.ટી.સી. ના	દિવાસ્વપ્ન

	અભ્યાસક્રમમાં સામેલ કરવામાં આવ્યું છે ?	
107.	“પગ મને ધોવા દો રઘુરાય” કોની રચના છે ?	દુલાભાયાકાગ
108.	‘લાડુનું જમણ’ વાર્તાનું મુખ્ય પાત્ર કયું છે ?	દેવશંકર
109.	અમદાવાદમાં કવિ અખાનું મકાન કયાં આવેલું છે ?	દેસાઈની પોળ
110.	રામનારાયણ વિ. પાઠકના ઉપનામ કયા છે?	દ્વિરેફ, શેષ, સ્વૈરવિહારી, જાત્રાળુ
111.	શ્રી ગૌરીશંકર જોષીનું તખલ્લુસ કયું છે ?	ધૂમકેતુ
112.	બાલમુકુન્દ દવેએ કયું આખ્યાન લખી સર્જનની શરૂઆત કરી હતી ?	ધુવ્યાખ્યાન
113.	‘ઉશનસ’ તખલ્લુસથી જાણીતા બનેલા કવિનું નામ જણાવો.	નટવરલાલ કુબેરદાસ પંડ્યા
114.	‘ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી’ નો જન્મ કયાં થયો હતો ?	નડિયાદ
115.	‘આદિ કવિ’ તરીકે કોણ જાણીતું છે ?	નરસિંહ મહેતા
116.	ગુજરાતી ભાષામાં ભક્તિગીતો લખવાનો પ્રારંભ કોણે કર્યો ?	નરસિંહ મહેતા
117.	‘જાગીને જુએ તો જગત દીસે નહીં બ્રહ્મ લટકા કરે બ્રહ્મ પાસે’ પ્રભાતિયાની આ રચના કોણે કરી ?	નરસિંહ મહેતા
118.	ગાંધીજીનું સૌથી પ્રિય કહેવાતું ભજન ‘વૌષ્ણવ જન તો તેને રે કહીએ .....’ ના રચયિતા કોણ હતા ?	નરસિંહ મહેતા
119.	‘નળાખ્યાન’ ની રચના કોણે કરી ?	પ્રેમાનંદ અને નરસિંહ મહેતા
120.	‘મંગલ મંદીર ખોલો દયામલ મંગલ મંદીર ખોલો’ આ પંક્તિ કયા કવિની છે ?	નરસિંહરાવ દિવેદીયા
121.	‘હૃદયવીણા’ અને ‘વિવર્તલીલા’ કોની રચનાઓ છે ?	નરસિંહરાવ દિવેદીયા
122.	માનવ અર્થશાસ્ત્રના લેખક કોણ છે?	નરહરિ પરીખ
123.	ગુજરાતી ભાષાનો પ્રથમ શબ્દકોશ.....	નર્મકોશ
124.	કલમને ખોળે છું આ વિધાન કોનું છે ?	નર્મદ
125.	નીચેનું વિધાન કોણે કહ્યું છે તે જણાવો. “આખો પ્રાંત ઘણા જુગની ભર નિંદ્રામાંથી ચોકીને જાગ્યો અને બહાવરુ જોવા લાગ્યો”?	નર્મદ
126.	‘જય જય ગરવી ગુજરાત , દીપે અરુણ પ્રભાત’ આ પંક્તિ કોની છે ?	નર્મદ
127.	ગુજરાતી સાહિત્યમાં ‘અર્વાચીનોમાં આદ્ય’ જાણીતા સર્જક કોણ છે ?	નર્મદ
128.	‘અર્વાચીન ગદ્યના પિતા’ તરીકે કોણ જાણીતા છે ?	નર્મદ
129.	ભારતીય વિધાનસભા દ્વારા પ્રગટ થતું ગુજરાતી સામયિક કયું છે ?	નવનીત-સમર્પણ
130.	ગુજરાતી સાહિત્યમાં પ્રથમ નવલકથા લખનારનું નામ દર્શાવો,	નંદશંકર તુળજાશંકર મહેતા
131.	‘અગ્નિકુંડમાં ઉગેલુ ગુલાબ’ પુસ્તકના લેખક કોણ છે ?	નારાયણ દેસાઈ
132.	શ્રી ઉમાશંકર જોષીની નીચેની કૃતિમાંથી કઈ કૃતિને એવોર્ડ મળેલ છે ?	નીશીથ
133.	‘પ્રેમભક્તિ’ કોનું ઉપનામ છે ?	નહાનલાલ કવિ
134.	‘કેમ પૂજા કરું’ કાવ્યનું સાહિત્ય સ્વરૂપ કયું છે ?	પદ
135.	‘મદનમોહન’ આ મધ્યકાલીન કૃતિ કયા સ્વરૂપની છે?	પદ્યવાર્તા
136.	‘માનવીની ભવાઈ’ નવલકથાના લેખક છે?	પન્નાલાલ પટેલ
137.	‘મળેલા જીવ’ કોની કૃતિ છે ?	પન્નાલાલ પટેલ
138.	‘અલપઝલપ’ ના લેખક કોણ છે ?	પન્નાલાલ પટેલ
139.	ગુજરાત સાહિત્ય પરિષદ દર માસે એક સામયિક બહાર પાડે છે જેનું નામ..... છે ?	પરબ
140.	લાલશંકર ઠાકર બીજા કયા નામે જાનીતા છે ?	પુનર્વસુ
141.	“ભુલો ભલે બીજું બધુ મા બાપને ભુલશો નહિ” ?	પુનિત મહારાજ.
142.	‘સારસ્વત’ ઉપનામ કયા લેખકનું છે ?	પુરુરાજ જોષી
143.	‘જક્કલા’ પાત્ર કઈ કૃતિમાં આવે છે તે દર્શાવો ?	પૃથિવીવલ્લભ

144.	વિશ્વકક્ષાએ થયેલા વાર્તાસંચયમાં 'ધુમકેતુ' ની કઈ વાર્તાને સ્થાન મળ્યું હતું ?	પોસ્ટ ઓફિસ
145.	'આ નભ ઝૂક્યું...' ગ્રંથમાં કયા કવિની સમગ્ર કવિતાઓ પ્રગટ થઈ છે ?	પ્રિયકાન્ત મણિયારની
146.	'લીલેરો ઢાળ' કવ્યસંગ્રહના સર્જક કોણ છે ?	પ્રિયકાન્ત મણિયાર
147.	કઈ કૃતિ ભક્ત કવિ દયારામની છે ?	પ્રેમરસગીતા
148.	'જયા સુધી ગુજરાતી ભાષાને ગૌરવ નહીં મળે ત્યાં સુધી પાઘડી નહીં પહેરું.' આવી પ્રતિજ્ઞા કોણે લીધી હતી ?	પ્રેમાનંદ
149.	ગુજરાતી સાહિત્યમાં 'ઓખરણ' ના સર્જકનું નામ શું છે ?	પ્રેમાનંદ
150.	'કવિ-શિરોમણી' નું માન કોણે મળ્યું છે ?	પ્રેમાનંદ
151.	ગુજરાતી સાહિત્યના સર્વોત્તમ આખ્યાન કવિ કોણ છે ?	પ્રેમાનંદ
152.	ગુજરાતીમાં સૌ પ્રથમ 'ભણકારા'એ સોનેટ સંગ્રહના લેખક કોણ ?	બ.ક.ઠાકર
153.	ગુજરાતી સોનેટના પિતા તરીકે કોણ ઓળખાય છે ?	બ.ક.ઠાકર
154.	'નિશાન ચૂક માફ , નહીં માફ નીચું નિશાન 'પંક્તિ કોણે લખી છે ?	બ.ક.ઠાકર
155.	'ચંદ્રવન ચીમનલાલ મહેતા ' પાઠના લેખક જણાવો .	બકુલ ત્રિપાઠી
156.	નયનને બંધ રાખીને... ગઝલના રચયિતા કોણ છે ?	બરકત વીરાણી
157.	ગુજરાતી સાહિત્યમાં સોનેટ કાવ્યની શરૂઆત કયા કવિએ કરી હતી ?	બળવંતરાય ઠાકર
158.	ગુજરાતી પાઠ્યપુસ્તક મંડળનું સામયિક કયું છે ?	બાલસૃષ્ટિ
159.	સૌથી દીર્ઘકાલીન આયુષ્ય ધરાવતા સામયિકનું નામ જણાવો ?	બુદ્ધિપ્રકાશ
160.	બરકતઅલી ગુલામહુસેન વીરાણીનું ઉપનામ કયું છે ?	બેફામ
161.	' જનનીની જોડ સખી નહીં જડે રે લોલ' આ પંક્તિ કોની રચેલી છે ?	બોટાદકર
162.	'જમો થાળ જીવણ જાઉં વારી કોણે લખ્યું છે ?	બ્રહ્માનંદ સ્વામી
163.	મીરાંબાઈ કેવા વસ્ત્રો પસંદ કરે છે ?	ભગવાં
164.	ગુજરાતી ભાષાની પ્રથમ પ્રશિષ્ટ હાસ્ય નવલકથા કઈ ?	ભદ્રભદ્ર
165.	'દુનિયા અમારી' કાવ્યના કવિ કોણ છે ?	ભાનુપ્રસાદ પંડ્યા
166.	સ્વ.ક.મા. મુનશી સ્થાપિત, ભારતીય સંસ્કૃતિ, ધર્મ, વિદ્યા, ઈતિહાસ અને સાહિત્યનું સંશોધન, સંવર્ધન અને સંગોપન કરતી સંસ્થાનું નામ શું ?	ભારતીય વિદ્યાભવન
167.	'સસ્તુ સાહિત્ય' ના સ્થાપક કોણ હતા ?	ભિક્ષુ અખંડાનંદ
168.	'ધૂળિયે મારગ' કવિતાના કવિ કોણ છે ?	મકરંદ દવે
169.	ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીની વ્યવસ્થાપક સમિતિમાં સ્થાન મેળવનાર સૌ પ્રથમ ગુજરાતી કોણ હતા ?	મગનલાલ વખતચં શેઠ
170.	'કાન્ત' નું મૂળ નામ શું છે ?	મણિશંકર ભટ્ટ
171.	'પુર્વાલાપ'ના રચયિતા -	મણિશંકર રત્નજી ભટ્ટ
172.	'પ્રિયદર્શી' કોનું ઉપનામ છે ?	મધુસુદન પારેખ
173.	અડધી સદીની વાંચનયાત્રાના સંપાદક કોણ છે ?	મહેન્દ્ર મેઘાણી
174.	કયો નિબંધ ગુજરાતી સાહિત્યમાં પ્રથમ ગણાય છે ?	મંડળી મળવાથી થતા લાલ
175.	પન્નાલાલ પટેલને તેમની કઈ કૃતિ માટે ભારતિય જ્ઞાનપીઠ પારિતોષિક એનાયત થયું હતું ?	માનવીની ભવાઈ
176.	'કાળુ' અને 'રાજુ' આ પાત્રો કઈ કૃતિના છે ?	માનવીની ભવાઈ
177.	ગુજરાતી સાહિત્યની પ્રથમ આત્મકથા કઈ છે ?	મારી હકીકત
178.	'હા રે કોઈ માધવ લ્યો' કૃતિ કોની ?	મીરાં
179.	'ભોળી રે ભરવાડણ.....' પદના રચયિતા કોણ છે ?	મીરાંબાઈ
180.	'ઝેની' પાઠના લેખક જણાવો.	મોતી પ્રકાશ



181.	‘એક અપુત્ર માણસનો પ્રબંધ’ પાઠના લેખક જણાવો.	મોહનલાલ ત્રિપાઠી
182.	‘માતાનું સ્મારક’ - કૃતિ કયા વાર્તાસંગ્રહમાંથી લેવામાં આવ્યું છે ?	મોહમ્મદ મંકડની વાર્તાઓ ભાગ -1
183.	‘ડીમલાઈટ’ એકાંકીના લેખક કોણ છે ?	રઘુવીર ચૌધરી
184.	ગુજરાત સાહિત્ય સભા દ્વારા સાહિત્ય માટે અપાતો પુરસ્કાર જણાવો.	રણજિતરામ સુવર્ણચંદ્રક
185.	‘ગુજરાત સાહિત્ય સભા’ની સ્થાપના કોણે કરી હતી ?	રણજિતરામ મહેતા
186.	ગુજરાતી હાસ્ય સાહિત્યમાં ‘ હાસ્યસમ્રાટ’ નું બિરુદ કોને મળ્યું છે ?	રતીલાલ બોરીસાગર
187.	‘ભદ્રભદ્ર’ એ કોની જાણીતી કૃતિ છે ?	રમણભાઈ નીલકંઠ
188.	કયા સાહિત્યકાર બાળસાહિત્યકાર તરીકે ઓળખાય છે ?	રમણલાલ સોની
189.	‘હ અક્ષરનું નામ’ કાવ્યસંગ્રહ કયા કવિનો છે ?	રમેશ પારેખ
190.	‘ગોરમાને પાંચ આંગળીએ પૂજ્યા’ ગીતના કવિ કોણ ?	રમેશ પારેખ
191.	ગુજરાતના મૂકસેવક એટલે કોણ ?	રવિશંકર મહારાજ
192.	‘માણસાઈના દીવા’ પુસ્તકનું મુખ્ય પાત્ર કયું છે ?	રવિશંકર વ્યાસ
193.	રાજાધિરજ પુસ્તકના લેખક કોણ છે ?	કનૈયાલાલ મુનશી
194.	“ ટેલ-ઓફ ટૂ યુનિવર્સિટીઝ” પુસ્તકના લેખક કોણ છે ?	ડૉ.એમ. એન. દેસાઈ
195.	‘દુહા’ એ શાનો વિશિષ્ટ પ્રકાર છે ?	લોકસાહિત્યનો
196.	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદના હાલના પ્રમુખ કોણ છે ?	વર્ષા અડાલજા
197.	‘સીદ્ધાંત શિરોમણી’ ગ્રંથ કયા વિષય સાથે સંબંધિત છે ?	વિજ્ઞાન
198.	સફારી કયા વિષયનું પાક્ષિક છે ?	વિજ્ઞાન
199.	વિશ્વશાંતિ એ કયા કવિની કૃતિ છે ?	ઉમાશંકર જોષીની
200.	‘કલમ ! હવે તારે ખોળે છઉં’ આ અરજ કોની ?	વીર નર્મદ
201.	હેમચંદ્રાચાર્ય કૃત ‘સિદ્ધહેમ’ કયા પ્રકારનો ગ્રંથ છે ?	વ્યાકરણગ્રંથ
202.	કયું સામયિક ગુજરાતી સાહિત્ય અકાદમીનું મુખ્યપત્ર છે ?	શબ્દસૃષ્ટિ
203.	ગુજરાતી સાહિત્ય અકાદમીનું મુખ્યપત્ર કયું છે ?	શબ્દસૃષ્ટિ
204.	“મને આ જોઈને હસવું હજારોવાર આવે છે, પ્રભુ તારા બનાવેલા....”	શયદા
205.	‘જિત તમારી’ પુસ્તકના લેખક .	શિવખેરા
206.	‘અનુભુતિ’ કાવ્યના કવિ કોણ છે ?	શુરેશ દલાલ
207.	“અમને નાખી દો, જિંદગીની આગમાં, આગને પણ ફેરવીશું બાગમાં”	શેખાદમ આબુલાળા.
208.	સત્યના પ્રયોગો-આત્મકથાના લેખક કોણ?	શ્રી મોહનદાસ કરમચંદ ગાંધી
209.	વેદોને બિજા કયા નામે ઓળખવામાં આવે છે ?	શ્રુતિ
210.	‘અજ્ઞેય’ તખલ્લુસથી કયા હિંદી સાહિત્યકાર જાણીતા છે ?	સચ્ચિદાનંદન વાત્સાયન
211.	ગાંધીજીએ કાકાસાહેબને કયા નામથી નવાજ્યા હતા?	સવાઈ ગુજરાતી
212.	‘મા-બાપને ભૂલશો નહીં’ એ યાદગાર ભજનની રચના કોણે કરી ?	સંત પુનિત મહારાજ
213.	ગુજરાતી ભાષા કઈ ભાષા પરથી ઉતરી છે ?	સંસ્કૃત
214.	ઉમાશંકર જોષીનું કયું સામયિક સાહિત્ય ક્ષેત્રે અજોડ ગણાય છે ?	સંસ્કૃતિ
215.	કુંદનીકા કાપડિયા દ્વારા કઈ કૃતિ રચવામાં આવી છે ?	સાત પગલાં આકાશમાં
216.	જ્ઞાનપીઠ એવોર્ડ કયા ક્ષેત્ર માટે અપાય છે ?	સાહિત્ય ક્ષેત્રે
217.	‘નરસિંહ મહેતા’ એ રચેલી કઈ કૃતિમાં આખ્યાનના મૂળ જોવા મળે છે?	સુદામાચરિત્ર
218.	કવિ નર્મદ કયા શહેરના વતની હતા ?	સુરત
219.	‘થીગડું’ વાર્તાના લેખક કોણ છે ?	સુરેશ જોષી



220.	મોજાને ચીંધવા સહેલા નથી.....	સુરેશ દલાલ
221.	‘ હું માનવી માનવ થાઉં તો ઘણું’ આ પંક્તિ કયા કવિની ?	સુંદરમ
222.	‘જગની સૌ કડીઓમાં સ્નેહની સર્વથી વડી’ આ પંક્તિના કવિનું નામ શું છે ?	સુંદરમ
223.	‘કલાપી’ ઉપનામથી જાણીતા કવિ કોણ છે ?	સૂરસિંહજી તખ્તસિંહજી ગોહિલ
224.	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં કયો સાહિત્ય પ્રકાર નથી ?	સોનેટ
225.	‘ શ્વેતગિરિ તરફ જતાં ગંધર્વે મનોમંથન અનુભવ્યું’ કોની કૃતિમાં આ ઉલ્લેખ છે ?	સ્નેહરશ્મિસ્વર્ગ અને પૃથ્વી]
226.	ગુજરાતી સાહિત્યમાં કાવ્યનો ‘હાઈકુ’ પ્રકાર કોણે પ્રચલિત કર્યો?	સ્નેહરશ્મિ
227.	શ્રી ઝીણાભાઈ દેસાઈનું તખલ્લુસ કયું છે ?	સ્નેહરશ્મિ
228.	“અધોગતિનું મૂળ : વર્ણવ્યવસ્થા” તથા “ શિવાજીની શાર્યગાથા” પુસ્તકોના સર્જક કોણ છે ?	સ્વામી સચ્ચિદાનંદ
229.	શિક્ષાપાત્રી અને વચનામૃતની રચના કોણે કરેલ છે ?	સ્વામી સહજાનંદ
230.	“મને એ જોઈને હસવું હજારોવાર આવે છે, પ્રભુ ! તારાં બનાવેલા આજે તને બનાવે છે !” પ્રસ્તુત પંક્તિ કય ગઝલકારની છે ?	હરજી લવજી દામાણી ‘શયદા’
231.	‘શયદા’ એ કોનું તખલ્લુસ છે ?	હરજી લવજી દામાણી
232.	ઘરશાળા સંસ્થા-ભાવનગર સાથે કયા કેળવણીકરનું નામ સંકળાયેલું છે ?	હરભાઈ ત્રિવેદી
233.	‘માધવ ક્યાંય નથી’ મોરપિચ્છ જેવી મુલાયમ આ નવલકથાના શબ્દસ્વામી	હરિન્દ્ર દવે
234.	‘ભૂધરકાકા’ નું પાત્ર કઈ કૃતિમાં આવે છે ?	હવેલી
235.	જાપાન દેશનો કયો કાવ્યપ્રકાર ગુજરાતી સાહિત્યમાં આવ્યો છે ?	હાઈકુ
236.	‘અનલહક’ એટલે શું ?	હું બ્રહ્મ હું
237.	જેના નામ સાથે ‘ કલિકાલ સર્વજ્ઞ’ નું સન્માનસૂચક વિશેષણ વપરાય છે,?	હેમચંદ્ર સુરી
238.	કાલિકાલસર્વજ્ઞ તરીકે કોણ જાણીતું છે ?	હેમચંદ્રાચાર્ય.
239.	હેમચંદ્રાચાર્યનો જન્મ ક્યાં થયો હતો ?	ધંધુકા
240.	હેમચંદ્રાચાર્યને દીક્ષા કોણે આપી હતી ?	જૈનાચાર્ય દેવચંદ્રસૂરિ
241.	સિદ્ધહેમ શબ્દાનુશાસન વ્યાકરણ ગ્રંથ કોણે રચ્યો છે ?	હેમચંદ્રાચાર્ય
242.	ગુજરાતી ભાષાના આદિકવિ કોણ ગણાય છે ?	નરસિંહ મહેતા
243.	નરસિંહ મહેતાનો જન્મ ક્યાં થયો હતો ?	તળાજા
244.	નરસિંહ મહેતા રચિત દાણલીલા ચાતુરીઓ કેવા પ્રકારની રચનાઓ છે ?	ભક્તિ રચનાઓ
245.	જન્મ જનમની દાસી મીરાંબાઈનો જન્મ ક્યાં થયો હતો ?	મેડતા (મારવાડ)
246.	મીરાંબાઈને કૃષ્ણ ભક્તિનો મહિમા કોણે સમજાવ્યો હતો ?	દાદારાવ દુદાચે
247.	મીરાંબાઈના લગ્ન કોની સાથે થયા હતા ?	મેવાડના રાણા સાંગાના મોટાપુત્ર ભોજરાજ સાથે
248.	જ્ઞાનના વડલા તરીકે કોણ ઓળખાય છે ?	અખો.
249.	અખાની કટાક્ષમય રચનાઓ કયા નામે ઓળખાય છે ?	છપ્પા
250.	અખાનું મૂળનામ શું છે ?	અક્ષયદાસ સોની.
251.	અખાનો જન્મ ક્યાં થયો હતો ?	જેતલપુર (અમદાવાદ)
252.	આખ્યાનના પિતા તરીકે કોણ ઓળખાય છે ?	ભાલણ
253.	ભાલણે કઈ કૃતિનો સંસ્કૃતમાંથી ગુજરાતીમાં અનુવાદ કર્યો હતો?	કાદંબરી
254.	મહાકવિ પ્રેમાનંદનો જન્મ ક્યાં થયો હતો ?	વડોદરા
255.	પ્રેમાનંદનો વ્યવસાય શું હતો ?	માણભદ્ર
256.	કોની પ્રેરણાથી પ્રેમાનંદે ગુજરાતીમાં સાહિત્ય રચ્યું ?	ગુરુ રામચરણની
257.	ગુજરાતી ભાષાને અન્ય ભાષા જેવું ગૌરવના મળે ત્યાં સુધી માથા પર પાઘડી નહિં પહેરું, એવી પ્રતિજ્ઞા કોણે લીધી હતી ?	પ્રેમાનંદે
258.	ગુજરાતી ભાષા એવો શબ્દ પ્રથમવાર ઉચ્ચારનાર કવિ કોણ હતા ?	પ્રેમાનંદ
259.	પ્રથમ વાર્તાકાર તરીકે કોણ ઓળખાય છે ?	શામળ.
260.	શામળનો જન્મ ક્યાં થયો હતો ?	વેંગણપુર (અમદાવાદ)

261.	'મદનમોહન', 'ચંદ્રચંદ્રાવતી', 'રાવણ મંદોદરી સંવાદ' કોની કૃતિઓ છે ?	શામળની
262.	કોની સાહિત્ય રચનાઓ કાફી તરીકે ઓળખાય છે ?	ધીરો
263.	ભક્તકવિ દયારામનો જન્મ ક્યાં થયો હતો ?	ડભોઇ
264.	શૈવસંપ્રદાયમાંથી વૈષ્ણવ સંપ્રદાય કોણે અપનાવ્યો હતો ?	દયારામે
265.	કોની રચનાઓ 'ગરબી' તરીકે ઓળખાય છે ?	દયારામ
266.	'શ્યામરંગ સમીપે ન જાવું, 'દાણ્યાતુરી', 'અજામિલ આખ્યાન' કોની કૃતિઓ છે ?	દયારામ
267.	ભોજાભગતની પદ્યરચનાઓ કયા નામે ઓળખાય છે ?	ચાબખા
268.	ચેલૈયા આખ્યાન અને નાની ભક્તમાળા કોની કૃતિઓ છે ?	ભોજાભગત
269.	સંત જલારામના ગુરુ કોણ ગતા ?	ભોજાભગત
270.	ગંગાસતી ક્યાંના વતની હતા ?	સમઢિયાળા (ભાવનગર)
271.	પાનબાઈ ગંગાસતીના કોણ હતા ?	પૂત્રવધુ
272.	'મેરૂ તો ડગે જેના મન ના ડગે, વીજળીના ચમકારે મોતીડા પરોવે પાનબાઈ' કૃતિઓ કોની છે ?	ગંગાસતી
273.	'લોકહિતચિંતક' તરીકે કોન ઓળખાય છે ?	દલપતરામ
274.	દલપતરામ ક્યાંના વતની હતા ?	વઢવાણ
275.	બાળકાવ્યો લખવાની શરૂઆત કોણે કરી હતી ?	દલપતરામી
276.	દલપતરામ કયા સામાયિકના તંત્રીપદે રહ્યા હતા ?	બુદ્ધિપ્રકાશ
277.	ગુજરાતી ભાષાની સૌપ્રથમ કરૂણ પ્રશસ્તિ 'ફાર્બસ વિરહ' કોણે લખી હતી ?	દલપતરામે
278.	દલપતે ગુજરાતી ભાષાનું પ્રથમ નાટક કયું લખ્યું હતું ?	લક્ષ્મી
279.	ગુજરાતી ભાષાનો પરદેશી પ્રેમી તરીકે કોણ ઓળખાય છે ?	એલેકઝાન્ડર ફાર્બસ
280.	1848માં ગુજરાત વર્નાકુલર સોસાયટીની સ્થાપના કોણે કરી હતી?	એલેકઝાન્ડર બાર્બસે
281.	એલેકઝાન્ડરની યાદમાં ફાર્બસ બજાર અને ફાર્બસ સ્કૂલની સ્થાપના ક્યાં કરવામાં આવી છે ?	સાદરા
282.	સુરતમાં જન્મેલ નર્મદ કયા નામે જગપ્રસિદ્ધ છે ?	યુગ વિધાયક સર્જક
283.	ગુજરાતી ભાષાનો પ્રથમ નિબંધ 'મંડળી મળવાથી થતા લાભો' લખનાર ?	નર્મદ
284.	નર્મદે કઈ પ્રથમ આત્મકથા લખી હતી ?	મારી હકીકત
285.	નર્મદ દ્વારા રચાયેલ કયો પ્રથમ કોષ ગણાય છે ?	નર્મકોષ
286.	'ભટ્ટનું ભોપાળુ', 'મેઘછંદ', 'બાળલઝ્ઝ બત્રીસી' જેવી કૃતિઓના રચનાકાર કોણ છે ?	નવલરામ
287.	પંડિત યુગના પુરોધા ગણાતા ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠીનો વ્યવસાય શું હતો ?	વકીલ
288.	ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી રચિત ગુજરાતી સાહિત્યની પ્રથમ મહાનવલકથા તથા સાહિત્ય ક્ષેત્રનું અદ્વિતિય સર્જન એટલે ?	સરસ્વતી ચંદ્ર : 1 થી 4
289.	બ્રહ્મનિષ્ઠ, અભેદમાર્ગના પ્રવાસી મણિલાલ નભુભાઈ દિવેદીનું ગુજરાતી સિવાય કઈ ભાષાઓના વિદ્વાન હતા ?	અંગ્રેજી અને સંસ્કૃત
290.	'કુસુમમાળા', 'હૃદયવીણા' જેવી કૃતિઓના રચનાકાર ?	નરસિંહરાવ દિવેદીયા
291.	ભૂમિકાવ્યના સર્જક મણિશંકર રત્નજી ભટ્ટનું તખલ્લુસ ?	કાન્ત
292.	કવિ કાન્તના મૃત્યુના દિવસે પ્રગટ થયી હતી તે કૃતિનું નામ જણાવો.	પૂર્વાલાપ
293.	ગુજરાતના પ્રથમ સમર્થ હાસ્યકાર તરીકે કોણ ઓળખાય છે ?	રમણભાઈ મહિપતરામ નીલકંઠ
294.	'ભદ્રભદ્ર', 'રાઈનો પર્વત', 'હાસ્યમંદિર' કોની કૃતિઓ છે ?	રમણભાઈ નીલકંઠ
295.	પંડિત યુગની પ્રતિભા મૂર્તિઓમાં અગ્રણી કોણ ગણાતા હતા ?	આનંદ શંકર ધ્રુવ
296.	નવો સાહિત્યપ્રકાર 'સોનેટ'નું સર્જન કરનાર બળવંતરાય ક. ઠાકોરનો જન્મ ક્યાં થયો હતો ?	ભરૂચ
297.	ભણકારા ભાગ 1-2, ઉગતી જવાની, લઝ્ઝમાં બ્રહ્મચર્ય વગેરે. સાહિત્ય કૃતિઓ કોની છે ?	બ.ક.ઠાકોર
298.	શૂરતાની વાડીનો મીઠો મોરલો આ નામથી કોણ જગપ્રસિદ્ધ છે?	સૂરસિંહજી તખતસિંહજી ગોહિલ
299.	સૂરસિંહજી ગોહિલનું ઉપનામ જણાવો.	કલાપી
300.	કવિ કલાપીનું જન્મસ્થળ જણાવો.	લાઠી
301.	'કલાપીનો કંકારવ', 'હૃદય ત્રિપુટી', 'કાશ્મીરનો પ્રવાસ', 'બિલ્વમંગળ' કોની કૃતિઓ છે ?	કલાપી
302.	કવિવર ન્હાનાલાલ કોના પુત્ર હતા ?	દલપતરામના
303.	'જયાજયંત', 'ઈન્દુકુમાર', 'ન્હાના ન્હાના રાસ', કોની કૃતિઓ છે ?	કવિ ન્હાનાલાલની

304.	રામનારાયણ વિ.પાઠકનો જન્મ કયાં થયો હતો ?	ગાણોલ
305.	રામનારાયણ વિ. પાઠકના કાવ્યો કયા નામે ઓળખાય છે ?	શેષ ઉપનામથી
306.	રામનારાયણ વિ.પાઠકે 'દ્વિરેફ' ઉપનામથી શું લખ્યું છે ?	વાર્તાઓ
307.	'સ્વૈરવિહારી' ઉપનામથી કોણે નિબંધો લખ્યા છે ?	રા.વિ.પાઠકે
308.	રા.વિ.પાઠકને કોણ ગાંધીયુગના 'સાહિત્ય ગુરૂ' તરીકે ઓળખાવે છે ?	ઉમાશંકર જોષી
309.	શીતળાના રોગનો ભોગ બનતા 16 વર્ષની વયે આંખો ગુમાવી છતાં પ્રકાંડ પંડિત બનનાર કોણ ?	સુખલાલ
310.	'મારૂ જીવનવૃત્ત', 'ચિંતન', 'યોગદર્શન', 'પ્રમાણમીમાંસા' કોની કૃતિઓ છે ?	સુખલાલ
311.	અમદાવાદમાં 1904માં ગુજરાત સાહિત્યસભા તથા 1905માં ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદની સ્થાપના કરનાર કોણ હતા ?	રણજિતરામ વાવાભાઈ મહેતા
312.	રણજિતરામ મહેતાના માનમાં રણજીતરામ સુવર્ણચંદ્રક કયા વર્ષથી એનાયત થાય છે ?	1928
313.	સવાઈ ગુજરાતી તરીકે કોણ ઓળખાય છે ?	દત્તાત્રેય બાળકૃષ્ણ કાલેલકર
314.	ગુજરાતી સાહિત્યમાં ખુબ જ આગળ વધનાર કાલેલકરજીનો જન્મ કયાં થયો હતો ?	સતારા. (મહારાષ્ટ્ર)
315.	સ્વામી આનંદનો જન્મ કયાં થયો હતો ?	શિયાણી (ઝાલાવાડ)
316.	સ્વામી આનંદનું મુળનામ શું હતું ?	હિંમતલાલ દવે
317.	'ઈશુનું બલિદાન', 'લોકગીતા', 'ગાંધીજીના સંસ્મરણો' કોની કૃતિઓ છે ?	સ્વામી આનંદ
318.	કનૈયાલા મુનશીનું ઉપનામ શું હતું ?	સ્વપ્નદ્રષ્ટા
319.	કનૈયાલાલ મુનશી કયા ઉપનામથી કવિતા લખતા ?	ઘનશ્યામ
320.	બંધારણસભાના સભ્ય તરીકે કોણે કાર્ય કરેલું છે ?	કનૈયાલાલ મુનશી
321.	ભારતીય વિદ્યાલવનના સ્થાપક ?	ક.મા.મુનશી
322.	ક.મા.મુનશી એ કયા રજ્યના રાજ્યપાલ તરીકે કાર્ય કર્યું છે ?	ઉત્તર પ્રદેશ
323.	'વેરની વસૂલાત', 'પાટણની પ્રભુતા', 'જય સોમનાથ', 'કાકાની શીશી' કોની કૃતિઓ છે ?	ક.મા.મુનશી
324.	'યુગમૂર્તિ વાર્તાકાર' રમણલાલ વ. દેસાઈ કયાંના વતની હતા ?	શિનોર
325.	'ભારેલો અગ્નિ', 'નિહારિકા', 'દિવ્યચક્ષુ', 'પૂર્ણિમા', 'પ્રલય' કોની કૃતિઓ છે ?	ર.વ. દેસાઈ
326.	'ટૂંકી વાર્તાના કસબી એટલે કોણ ?	ગૌરીશંકર જોષી
327.	ગૌરીશંકર જોષીનું તખલ્લુસ ?	ધૂમકેતુ
328.	ગૌરીશંકર જોષીનો જન્મ કયાં થયો હતો ?	વીરપુર
329.	ઝવેરચંદ મેઘાણીનું જન્મસ્થળ કયું છે ?	ચોટીલા
330.	સૌરાષ્ટ્રના દુહાઓ અને લોકકથાઓ કોણે પુનર્જીવિત કર્યા હતા ?	ઝવેરચંદ મેઘાણી
331.	ઝવેરચંદ મેઘાણીને રાષ્ટ્રીય શાયરનું બિરુદ કોણે આપ્યું હતું ?	મહાત્મા ગાંધીએ
332.	ઝવેરચંદ મેઘાણી પોતાને શું કહીને ઓળખાવતા ?	પહાડનું બાળક
333.	રસિકલાલ પરીખનું જન્મ સ્થળ કયું છે ?	સાદરા
334.	'સ્મૃતિ', 'મેનાગુર્જરી', 'જીવના વહેણો', 'શર્વિલક', 'કાવ્યાનુશાસન' કોની કૃતિઓ છે ?	રસિકલાલ પરીખ
335.	વિદ્રતા અને હાસ્યનો વિનિયોગ જ્યોતિન્દ્ર દવે કયાંના વતની હતા ?	સુરત
336.	'વડ અને ટેટા', 'ખોટી બે આની', 'લગ્નનો ઉમેદવાર', 'અમે બધા' વગેરે કોની કૃતિઓ છે ?	જ્યોતિન્દ્ર દવે
337.	ઈલા કાવ્યોના સર્જક ચંદ્રમહેતાનું જન્મ સ્થળ કયું હતું ?	વડોદરા
338.	'ઈલાકાવ્યો', 'બાંધ ગઠરિયા', 'અખો અને બીજા નાટકો', 'પ્રેમનું મોતી' વગેરે કૃતિઓ કયા કવિની છે ?	ચંદ્રવદન મહેતા
339.	ઝીણાભાઈ દેસાઈનું તખલ્લુસ ?	સ્નેહરશ્મિ
340.	ઝીણાભાઈ દેસાઈને કયા સાહિત્ય પ્રકારના પ્રણેતા માનવામાં આવે છે ?	હાથકુ
341.	'અંતરપટ', 'સાફલ્ય ટાણું', ઊઘડે તવી ક્ષિતિજો', 'પનઘટ' વગેરે કોની કૃતિઓ છે ?	સ્નેહરશ્મિ
342.	સ્નેહરશ્મિનું જન્મ સ્થળ કયું છે ?	ચીખલી
343.	મિયામાતર કોનું જન્મ સ્થળ છે ?	ત્રિભુવનદાસ લુહાર
344.	ત્રિભુવનદાસ લુહારનું તખલ્લુસ ?	સુન્દરમ્, કોયાભગત, મરીચિ
345.	'કાવ્યમંગલા', 'વસુધા', 'યાત્ર', 'દક્ષિણાયન', 'હીરાકણી' કોની પ્રચલિત કૃતિઓ છે ?	સુન્દરમ્
346.	'સોયનું નાકું', 'માની દીકરી', 'દ્રોપદીનો સહકાર' કોની કૃતિઓ છે ?	જયંતિ દલાલ
347.	વિશ્વશાંતિના કવિ ઉમાશંકર જોષીનું જન્મ સ્થળ જણાવો.	બામણા

348.	ગુજરાત યુનિવર્સિટી અને શાંતિનિકેતનના ઉપકુલપતિ તરીકે રહેલા ઉપરાંત રાજ્યસભાના સભ્ય અને રાષ્ટ્રીય સાહિત્ય એકેડેમીના પ્રમુખ પદે કોણ રહ્યું હતું ?	ઉમાશંકર જોષી
349.	ઉમાશંકર જોષી કયા માસિકના સંપાદક તરીકે રહ્યા હતા ?	સંસ્કૃતિ
350.	'નિશીથ', 'ગંગોત્રી', 'વિશ્વશાંતિ', 'સાપન ભારા', 'સપ્તપદી' વગેરે કોની કૃતિઓ છે ?	ઉમાશંકર જોષી
351.	ઉમાશંકર જોષીનો 'નિશીથ' કાવ્ય સંગ્રહ માટે જ્ઞાનપીઠ પુરસ્કાર કયા વર્ષે મળ્યો હતો ?	ઇ.સ. 1967
352.	પન્નાલાલ પટેલનું જન્મ સ્થળ કયું છે ?	માંડલી (રાજસ્થાન)
353.	માનવીની ભવાઈ નવલકથા માટે પન્નાલાલ પટેલને કયા વર્ષમાં જ્ઞાનપીઠ પુરસ્કાર મળ્યો હતો ?	ઇ.સ. 1985
354.	'મળેલા જીવ', 'ભાગ્યાના ભેરું', 'પ્રાર્થને કહો યડાવે બાણ' વગેરે કોની પ્રચલિત કૃતિઓ છે ?	પન્નાલાલ પટેલ
355.	મનુભાઈ પંચોળીનું તખલ્લુસ ?	દર્શક
356.	ગ્રામ દક્ષિણામૂર્તિ સણોસરાની લોકભારતી વિદ્યાપીઠ જેવી કેળવણીની બુનિયાદી સંસ્થાઓમાં કોણે સેવાઓ આપેલી છે ?	દર્શક
357.	મનુભાઈ પંચોળી વિધાનસભાના સભ્ય બની ગુજરાતમાં કયા મંત્રી પદે સેવા આપી હતી ?	શિક્ષણમંત્રી
358.	'દીપનિર્વાણ', 'સોક્રેટિસ', 'ઝેરતો પીધા છે જાણી જાણી' વગેરે કૃતિઓ કોની છે ?	દર્શક
359.	યશવંત શુક્લનું જન્મ સ્થળ ?	ઉમરેઠ
360.	'કેન્દ્ર અને પરિઘ', 'ઉપલબ્ધિ', 'સમય સાથે વહેતા' કોની કૃતિઓ છે ?	યશવંત શુક્લ
361.	ઈશ્વર પેટલીકરનું જન્મ સ્થળ કયું છે ?	પેટલાદ (પેટલી)
362.	ઈશ્વર પેટલીકર કયા માસિક દ્વારા સામાજિક પ્રશ્નોની છણાવટ કરતા હતા ?	સંસાર
363.	'જન્મટીપ', 'મારી હૈયાસગડી', 'કાશીનું કરવત' કોની પ્રચલિત કૃતિઓ છે ?	ઈશ્વર પેટલીકર
364.	સુરેશ જોષીનું જન્મ સ્થળ કયું છે ?	વાલોડ
365.	'મરણોત્તર', 'કથોપકથન', 'ઈદમ્ સર્વમ્' વગેરે કોની કૃતિઓ છે ?	સુરેશ જોષી
366.	મકરંદ દવેનું જન્મ સ્થળ કયું છે ?	ગોંડલ
367.	મકરંદ દવેએ વલસાડ જિલ્લાના આદિવાસી વિસ્તારમાં નંદીગ્રામની સ્થાપના કયા વર્ષમાં કરી હતી ?	1985
368.	'તરણા', 'ઝબૂક વીજળી ઝબૂક', 'સુરજમુખી' કોની પ્રચલિત કૃતિઓ છે ?	મકરંદ દવે
369.	બકુલ ત્રિપાઠીનું જન્મ સ્થળ કયું છે ?	નડિયાદ
370.	બકુલ ત્રિપાઠીના કયા હાસ્ય કટાક્ષ લેખોના સંગ્રહને ગુજરાત સરકાર તરફથી ઉત્તમ હાસ્ય પુસ્તક તરીકેનું ઈનામ મળ્યું હતું ?	સચરાચર
371.	દરિયાઈ સાહસની નવલકથાઓના લેખક તરીકે કોણ ઓળખાય છે ?	ગુણવંત આચાર્ય
372.	મૂળ અમદાવાદના આદિલ મનસુરીનું મૂળનામ શું હતું ?	ફકીર મોહમદ ગુલામનબી મનસુરી
373.	'કયાં છે દરિયો કયાં છે સાહિલ', 'પગરવ', 'વળાંક' વગેરે કૃતિઓ કોની છે ?	આદિલ મનસુરી
374.	'એકાન્ત', 'હસ્તાક્ષર', 'સિમ્ફોની', 'તારીખનું ઘર', 'ભિલ્લું ચલક ચલાણું' કોની કૃતિઓ છે ?	સુરેશ દલાલ
375.	ચંદ્રકાંત બક્ષીનું જન્મ સ્થળ કયું છે ?	પાલનપુર
376.	અસ્તિત્વવાદી વિચારસરણીને લીધે કોને ઘટનાના બેતાજ બાદશાહ તરીકે ઓળખવામાં આવે છે ?	ચંદ્રકાંત બક્ષી
377.	'સમય', 'મૌન', 'માધવ કયાંય નથી' કોની કૃતિઓ છે ?	હરિન્દ્ર દવે
378.	ભૂપત વડોદરિયાનું જન્મ સ્થળ કયું છે ?	ધાંગધા
379.	ભૂપત વડોદરિયા કયા દૈનિકના તંત્રી તરીકે રહ્યા હતાં ?	ફૂલછાબ અને સમભાવ
380.	૧૯૮૨થી ૧૯૮૫ સુધી ગુજરાત સરકારના માહિતી નિયામક તરીકે કોણ રહ્યા હતાં ?	ભૂપત વડોદરિયા
381.	'પરખ', 'પ્રેમ એક પૂજા', 'અંતરના રૂપ', 'ઘરે બાહિરે' કોની કૃતિઓ છે ?	ભૂપત વડોદરિયા
382.	મોહમ્મદ માંકડનું જન્મ સ્થળ કયું છે ?	પાણિયાદ
383.	૧૯૮૨માં મોહમ્મદ માંકડ કઈ અકાદમીના પ્રથમ અધ્યક્ષ પદે સ્થાન પામ્યા હતા ?	ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી
384.	ગુજરાતના પ્રથમ પ્રવાસ ગ્રંથ ઈંગ્લેન્ડની મુસાફરીનું વર્ણન કોણે લખ્યો હતો ?	મહિપતરામ રૂપરામ નિલકંઠ
385.	મહિપતરામ નિલકંઠે લખેલી પ્રથમ સામાજિક નવલકથાનું નામ જણાવો.	સાસુ વહુની લડાઈ
386.	અમૃત ઘાયલની સમગ્ર રચનાઓના સંગ્રહનું નામ જણાવો.	આઠોજામ ખુમારી
387.	૨૦૦૧માં ધ્વનિ કાવ્ય સંગ્રહ માટે જ્ઞાનપીઠ પુરસ્કાર કોને મળ્યો હતો ?	રાજેન્દ્ર શાહ
388.	પ્રિયકાન્ત મણિયાર કેવા મિજાજના કવિ તરીકે પ્રખ્યાત છે ?	રોમેન્ટિક
389.	નટવરલાલ કુબેરદાસ પંડ્યાનું તખલ્લુસ ?	ઉશનસ્



390.	બાલાભાઈ વીરચંદ દેસાઈનું તખલ્લુસ ?	જય લિખ્મુ
391.	'ભાગ્ય નિર્માણ', 'માદરે વતન', 'પ્રેમનું મંદિર' વગેરે કોની કૃતિઓ છે ?	ઉશનસુ
392.	પૂર્વરાગ', 'અમૃતા', 'સહવાસ', 'અંતરવાસ', 'ઉપરવાસ' વગેરે કોની કૃતિઓ છે ?	રઘુવીર ચૌધરી
393.	રઘુવીર ચૌધરીને તેમની કઈ કૃતિ માટે જ્ઞાનપીઠ મળેલ છે ?	અમૃતા
394.	રઘુવીર ચૌધરીનું ઉપનામ અને જન્મસ્થળ જણાવો ?	લોકાયતસૂરી, બાપુપુરા
395.	'વિનોદવિમર્શ' નામનું ગુજરાતી ભાષાનું હાસ્યનું સૌ પ્રથમ ગંભીર પુસ્તક કોનું છે ?	વિનોદ ભટ્ટ
396.	'મરી જવાની મજા' કોની પ્રખ્યાત કૃતિ છે ?	લાલશંકર ઠાકર
397.	ગિજુભાઈ બધેકા કયા નામે ઓળખાય છે ?	બાલકોની મુછાળી મા
398.	'ક્ષણોના મહેલમાં', 'ઈર્ષાદ ગઢ' કોની કૃતિઓ છે ?	ચિનુ મોદી
399.	'મીરા યાજ્ઞિકની ડાયરી' કોની કૃતિ છે ?	બિંદુ ભટ્ટ
400.	કિશનસિંહ ચાવડાનું તખલ્લુસ ?	જિપ્સી
401.	'કુમકુમ', 'સર્વરી', 'ધરતીની પુત્રી', 'અમાસના તારા' કોની પ્રચલિત કૃતિઓ છે ?	જિપ્સી
402.	બાલાશંકર કંથારીયા શેના પિતા તરીકે ઓળખાય છે ?	ગુજરાતી ગઝલ
403.	'મારે પણ એક ઘર હોય' કોની કૃતિ છે ?	વર્ષ અડાલજા
404.	'સાત પગલા આકાશમાં', 'અગન પિપાસા' કોની કૃતિ છે ?	કુંડનિકા કાપડીયા
405.	અહલ્યાથી એલિઝાબેથ કોની કૃતિ છે ?	સરોજ પાઠક
406.	ગુજરાતી ભાષાની પ્રથમ નવલકથા 'કરણ્ણલો' ના લેખકનું નામ જણાવો.	નંદશંકર તુલજાશંકર મહેતા
407.	પ્રથમ ગુજરાતી રંગીન ફિલ્મ, લીલુડી ધરતીના સર્જકનું નામ જણાવો.	યુનિલાલ મડીયા
408.	અમદાવાદમાં સૌ પ્રથમ ગુજરાતી સાહિત્ય સભાની સ્થાપના કોણે કરી હતી ?	રણજીતરામ મહેતા
409.	ચંદ્રકાન્ત બક્ષીનું ત્રિઅંકી નાટક કયું છે ?	જ્યુથિકા
410.	સુપ્રસિદ્ધ નાટિકા 'કર્ણસુંદરી'ના રચયિયા કોણ છે ?	કવિ બિલ્હણ
411.	ભારત સરકાર દ્વારા શ્રેષ્ઠ નાટ્યકારનો એવોર્ડ સૌરાષ્ટ્રના કયા નાટ્યકારને મળ્યો છે ?	પ્રભુદાસ ત્રિવેદી
412.	'સ્કંદપુરાણ' કયાં રચાયું હતું ?	વડનગર
413.	જયદેવ દ્વારા રચવામાં આવેલ ગીત ગોવિંદનો ગુજરાતીમાં અનુવાદ કોણે કર્યો હતો ?	કેશવ હર્ષદ ધ્રુવ (વનમાળી)
414.	ગુજરાતમાં આધુનિક નૃત્ય પ્રયોગોમાં સંગીતને નૃત્યની સમકક્ષ દરજ્જો કયા કલાકારે અપાવ્યો ?	અતુલ દેસાઇ
415.	કયા હાસ્યલેખકને ગુજરાત રાજ્ય દ્વારા પાંચ વખત પારિતોષિક મળ્યું છે ?	વિનોદ ભટ્ટ
416.	કવિ પ્રિયકાન્ત મણિયારનો પરંપરાગત વ્યવસાય ?	ચૂડીઓ બનાવવાનો
417.	પત્રકાર સાહિત્યકાર ઈશ્વર પેટલીકરની અખબારમાં છપાતી કઈ કોલમ ખૂબ લોકપ્રિય બની હતી ?	લોકસાગરને તીરે તીરે
418.	અમદાવાદનો ઇતિહાસ લખનાર પ્રથમ ઇતિહાસકાર કોણ હતા ?	મગનલાલ વખતચંદ શેઠ
419.	કળાના ક્ષેત્રે કચ્છી ધરાનાની શરૂઆત કરનાર કોણ હતા ?	રામસિંહ માલમ
420.	હાસ્ય લેખક તારક મહેતાએ કોને ગુરૂ માન્યા છે ?	જ્યોતિન્દ્ર દવે
421.	પ્રેમાનંદે 165 કડવાનું કયું સૌથી મોટું આખ્યાન લખ્યું છે ?	દશમસ્કંધ
422.	કવિ કાન્તના કયા નાટકને રંગભૂમિ પર અનેકવાર ભજવવામાં આવ્યું છે ?	જાલિમ ટુલિયા
423.	મહિપતરામ નીલકંઠ સંપાદિત ભવાઈ સંગ્રહની પ્રથમ આવૃત્તિમાં કુલ કેટલા વેશોનો સમાવેશ થયો છે ?	15
424.	મહેપતરામ નીલકંઠે કોનું જીવન ચરિત્ર લખ્યું છે ?	કરશનદાસ મૂળજી
425.	"રમિયલ રૂડો રાજવી ભોજ સમોવડ ભૂપ" કાવ્યપંક્તિ શામળે કોની માટે લખી હતી ?	રમિદાસ
426.	કવિ ન્હાનાલાલે મહાકાવ્યનો પ્રયોગ કઈ રચનામાં કર્યો છે ?	કુરૂક્ષેત્ર
427.	સુન્દરમ્ કાવ્ય _____ વિવેચનનો ઐતિહાસિક ગ્રંથ ?	અર્વાચીન કવિતા
428.	'અખોવન', 'આપઘાત' અને 'અલ્લાબેલી' જેવી સુપ્રસિદ્ધ નવલકથાઓના લેખક કોણ છે ?	ગુણવતંરાય આચાર્ય
429.	'લીલુડી ધરતી' નવલકથાના લેખક કોણ છે ?	યુનિલાલ મડિયા
430.	લાલશંકર ઠાકરનું ઉપનામ શું છે ?	પુનર્વસુ અને લઘરો
431.	'સવ્યસાચી' ઉપનામ ધરાવતા સાહિત્યકાર ?	ધીરૂભાઈ ઠાકર
432.	'વળાંક', 'પગરવ' અને 'સતત' એ કયા જાણીતા ગઝલકારના કાવ્ય સંગ્રહ છે ?	આદિલ મનસુરી
433.	'યુગવંદના' કયા કવિનો કાવ્યસંગ્રહ છે ?	ઝવેરચંદ મેઘાણી
434.	'સ્મરણયાત્રા' કોની આત્મકથા છે ?	કાકાસાહેબ કાલેલકર



435.	“કલાએ અનુકરણ નથી, સર્જન છે” આ વિધાન કયા સાહિત્યકારનું છે ?	રામનારાયણ વિ.પાઠક
436.	કવિ કલાપીના જીવન પર આધારિત ફિલ્મ કોણે બનાવી હતી ?	મનહર રસકપૂર
437.	કવિતાને છંડોના બંધનમાંથી મુક્ત કરવા ન્હનાલાલે કઈ નવી શૈલીનું સર્જન કર્યું ?	ડોલન શૈલી
438.	ગોવર્ધનરામનો એકમાત્ર કાવ્ય સંગ્રહ કયો છે ?	સ્નેહમુદ્રા
439.	પોતાની કારકિર્દીની શરૂઆતના ગાળામાં સુરસિંહજી તખ્તસિંહ ગોહિલ (કલાપી) કયા ઉપનામથી કાવ્યસર્જન કરતા હતા ?	મધુકર
440.	શામળની ‘સુડાબહોતેરી’માં કેટલી નાનકડી પદ્યવાર્તાઓ સમાયેલી છે ?	72
441.	આનંસશંકર ધ્રુવ અમદાવાદની ગુજરાત કોલેજમાં કયા વિષયના અધ્યાપક તરીકે ફરજ બજાવતા હતા ?	સંસ્કૃત
442.	‘સસ્તુ સાહિત્ય’ના સ્થાપક કોણ હતા ?	લિક્ષુ અખંડાનંદ
443.	નડિયાદમાં ‘હરિઓમ આશ્રમ’ શરૂ કરનાર કોણ હતા ?	પૂજ્યશ્રી મોટા
444.	કવિ અખો અમદાવાદમાં ક્યાં રહેતા હતા ?	દેસાઈની પોળ ખાડિયા
445.	ગુજરાતી ભાષાનું પ્રથમ બાળપાક્ષિક કયું હતું ?	ગાંડીવ
446.	‘આંધળી માનો કાગળ’ કૃતિના લેખક કોણ હતા ?	ઈન્દુલાલ ગાંધી
447.	“જ્યાં જ્યાં વસે ગુજરાતી, ત્યાં ત્યાં સદાકાળ ગુજરાત” આ પ્રસિદ્ધ કાવ્ય કોણે રચ્યું છે ?	અરદેશર ખબરદાર
448.	‘સ્વર્ગની નિસરણી’ કોની કૃતિ છે ?	કવિ પ્રેમાનંદ
449.	“મને એ જોઈને હસતું હજારો વાર આવે છે, પ્રભુ ! તારા બનાવેલા આજે તને બનાવે છે !” આ પંક્તિ કયા ગઝલકારની છે ?	હરજી લવજી દામાણી (શાયદા)
450.	ભક્ત કવયિત્રી મીરાં કઈ સાલમાં ગુજરાતના દ્વારકામાં આવીને વસ્યા હતા ?	ઈ.સ. 1537
451.	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો પહેલો રાસ કયો ગણાય છે ?	ભરતેશ્વર બાહુબલિરાસ
452.	“જેને રામ રાખે, તેને કોણ ચાખે” આ પદ કોણે રચ્યું છે ?	કવિ ધીરો
453.	ગુજરાતી કવિતામાં ‘ખંડકાવ્ય’નો શુભારંભ કોણે કર્યો હતો ?	કવિ કાન્ત
454.	“નિશાન ચૂક માફ, નહિં માફ નીચું નિશાન” કોનું વિધાન છે ?	બળવંતરાય ઠાકોર
455.	હિન્દુ વેદ ધર્મ પુસ્તકના લેખક કોણ છે ?	આનંદશંકર ધ્રુવ
456.	“ભલું થયું ભાંગી જંજાળ, સુખે ભજીસુ શ્રી ગોપાળ” આ ઉક્તિ કયા ભક્ત કવિની છે ?	નરસિંહ મહેતા
457.	ભારતમાં વનમહોત્સવ દ્વારા વૃક્ષારોપણનો વિચાર કયા ગુજરાતી સાહિત્યકારની ભેટ છે ?	કનેયાલાલ મુનશી
458.	ગુજરાતમાં કાર્તિકીપૂનમનો સૌથી મોટો મેળો કયાં ભરાય છે ?	સોમનાથ
459.	સાધુ બાવાના મેળા તરીકે કયો મેળો કયા સ્થળે ભરાય છે ?	શિવરાત્રિનો મેળો, ગીરનારમાં
460.	ગુજરાતી લોકસાહિત્યના ફેલાવા માટે કઈ કોમનો મહત્વનો ફાળો છે ?	ભાટચારણ
461.	ગુજરાતી ભાષા કઈ ભાષા ઉપરથી ઉતરી આવી છે ?	સંસ્કૃત
462.	ગુજરાતી ભાષાના જાગૃત ચોકીદાર તરીકે કોણ ઓળખાય છે ?	નરસિંહરાવ દિવેટીયા
463.	નરસિંહ મહેતાએ કોના પર ઠૂંડી લખી હતી ?	શામળશા શેઠ
464.	પ્રેમાનંદના નળાખ્યાનમાં આવતો નળ કયા દેશનો રાજા છે ?	નૈષધ
465.	શિક્ષાપત્રીની રચના કોણે કરી હતી ?	સહજાનંદ સ્વામીએ
466.	ગુજરાતી બાળસાહિત્યના અમરપાત્રો ‘મિયાં કુસકી’ અને ‘તલા ભટ્ટ’ના સર્જકનું નામ આપો.	જીવરામ જોષી
467.	સંત પુનિત મહારાજની ગ્રંથશ્રેણીનું નામ શું છે ?	જ્ઞાન ગંગોત્રી
468.	પૂજ્ય શ્રી મોટાનું મૂળ નામ શું છે ?	યુનીલાલ આશારામ ભાવસાર
469.	તાના અને રીરી કયા ભક્ત કવિ સાથે લોહીનો સંબંધ ધરાવે છે ?	કવિ નરસિંહ મહેતા (દોહિત્રી)
470.	“સિંહને શસ્ત્ર શા ! વીરને મૃત્યુ શા!” પંક્તિના કવિ કોન હતા ?	ન્હનાલાલ
471.	સુપ્રસિદ્ધ સાહિત્યકાર રમણલાલ નીલકંઠે ગુજરાતના નામ પરથી કઈ રાષ્ટ્રીય સંસ્થા સ્થાપી હતી ?	ગુજરાત સભા
472.	ગુજરાતી સાહિત્યના વિશિષ્ટ કલાસ્વરૂપ ‘આખ્યાન’ને કયા મહાકવિએ ઘાટ આપ્યો ?	કવિ પ્રેમાનંદ
473.	રવિશંકર મહારાજનું મુખ્ય સુત્ર કયું હતું ?	ધસાઈને ઉજળા થઈએ
474.	‘day to Day Gandhi’ ડાયરી લખનાર કોણ હતા ?	મહાદેવાભાઈ દેસાઈ
475.	મહાદેવાભાઈ દેસાઈનું જીવનચરિત્ર કોણે લખ્યું ? કયા નામે ?	નારાયણભાઈ દેસાઈ, અગ્નિકુંડમાં ઉગેલુ ગુલાબ
476.	મોઢેરા નૃત્ય મહોત્સવનું આયોજન દર વર્ષે કયા માસમાં થાય છે ?	જાન્યુઆરી

477.	અમદાવાદમાં આવેલી કઈ સંસ્થામાં સૌથી વધુ સંખ્યામાં જૈન ધર્મની દુર્લભ હસ્તપ્રેતો સચવાયેલી છે ?	એલ.ડી.ઇન્ડોલોજી
478.	ભવાઈના આદ્યપિતા અસાઈત ઠાકર કઈ સદીમાં થઈ ગયા ?	15મી સદીમાં
479.	ભદ્ર વલ્લભ મેવાડાની પદ રચનાઓ કયા નામે જાણીતી છે ?	શક્તિની ભક્તિ
480.	કવિ ભાલણે 'નળાખ્યાન'ની રચના કયા સંસ્કૃત ગ્રંથોને આધારે કરી હતી ?	નૈષધિય ચરિત અને નલચંપૂ
481.	સુપ્રસિદ્ધ મધ્યયુગની કવિ ભાલણે મહાકવિ બાણભદ્ર ચરિત કયા સંસ્કૃત ગ્રંથનું ગદ્ય રૂપાંતરણ કર્યું હતું ?	કાદંબરી
482.	ભક્ત કવિ નરસિંહ મહેતાએ સુદામાચરિત્રના પદો કયા સંસ્કૃત ગ્રંથને આધારે રચ્યા હતા ?	શ્રીમદ્ ભાગવત
483.	કવિ નર્મદે કય સામાયિક દ્વારા સમાજ સુધારાની દાંડી પીટી હતી ?	ડાંડિયો
484.	કવિ દયારામને ગુરૂ ઈચ્છારામ ભટ્ટે કયો મંત્ર આપ્યો હતો ?	શ્રી કૃષ્ણ : શરણં મમ
485.	ગુજરાતની સૌપ્રથમ પ્રાદેશિક મૂક ફિલ્મ કઈ હતી ?	ભક્ત વિદૂર
486.	કાશીનો દીકરો ફિલ્મમાં પ્રથમવાર અને છેલ્લીવાર કયા જાણીતા સંગીતકારે સંગીત આપ્યું હતું ?	ક્ષેમુભાઈ દિવેદીયા
487.	ગુજરાતી સાહિત્યમાં ભવાઈ સંગ્રહ નામનો ગ્રંથ કોણે સંપાદિત કર્યો છે ?	મહિપતરામ નીલકંઠે
488.	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં કયા કબીરપંથી સંત પોતાને હરિની દાસી તરીક ઓળખાવે છે ?	દાસી જીવણ
489.	ગુજરાતી સાહિત્યના કયા કવિ જન્મથી અંધ હતા ?	કવિ પ્રીતમ
490.	"આનંદ મંગળ કરું આરતી" ના સર્જક ?	કવિ પ્રીતમ
491.	ગુજરાતી ભાષા માટે સૌ પ્રથમ 'ગુર્જર ભાષા' એવો શબ્દ પ્રયોગ કરનાર કોણ હતું ?	કવિ ભાલણ
492.	"મા પાવા તે ગઢથી ઊતર્યા મહાકાળી રે" આ ગરબો લખનાર ?	શામળ
493.	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના કયા કવિ નિરક્ષર હતા ?	ભોજા ભગત
494.	કવિ નાકરનું વતન કયું હતું ?	વડોદરા
495.	ગુજરાતી કવિતા સાહિત્યમાં 'મહાકવિ' કે 'કવિ સમ્રાટ' તરીકે કોણ ઓળખાય છે ?	કવિ ન્હાનાલાલ
496.	ગુજરાતીમાં અસ્મિતા શબ્દનો સૌપ્રથમ પ્રયોગ કોણે કર્યો હતો ?	કનૈયાલાલ મુનશી
497.	રવિન્દ્રનાથ ટાગોરના 'ગીતાંજલી' કાવ્યસંગ્રહનો ગુજરાતી અનુવાદ કોણે કર્યો છે ?	નગીનદાસ પારેખ
498.	ગાંધીજીને પ્રિય "કાયબા-કાયબી"ના ભજનના રચયિતા ?	કવિ ભોજા ભગત
499.	કયા મહારાષ્ટ્રીયન કવિએ ગુજરાતી સાહિત્યમાં નોંધપાત્ર ફાળો આપ્યો છે ?	બાપુ સાહેબ ગાયકવાડ
500.	જ્ઞાનપીઠ પારિતોષિક વિજેતા પન્નાલાલ પટેલનો જન્મ કયાં થયો હતો ?	માંડલી
501.	ભવાઈના આદ્યપિતા અસાઈત ઠાકર નાત બહાર મૂકાયા બાદ કયાં આવીને વસ્યા હતા ?	ઉંઝા
502.	અસાઈત ઠાકર ઉજામાં આવ્યા પછી કઈ જ્ઞાતિએ ઓળખાવા લાગ્યા ?	તરગાળા
503.	સ્વામિનારાયણ સંપ્રદાયના કયા સંતે દરરોજ કાવ્ય રચવાનો નિયમ રાખ્યો હતો ?	બ્રહ્માનંદ સ્વામી
504.	ગુજરાતના કબીરપંથી સંત મોરાર સાહેબ ક્યાંના રાજકુંવર હતા ?	થરાદ
505.	ઈડરના રાજા રણમલ્લનાં જીવન પર આધારિત કઈ કૃતિ રચાઈ છે ?	રણમલ્લ છંદ
506.	"બ્રહ્મ સત્ય, જગત મિથ્યા" આ કેવલાદ્વૈતના સિદ્ધાંતનું પ્રતિપાદન કરનાર કવિ કોણ છે ?	જ્ઞાની કવિ અખો
507.	ભવાઈમાં સામાન્ય રીતે નટોની સંખ્યા કેટલી હોય છે ?	21
508.	રવિન્દ્રનાથ ટાગોરે આનંદશંકર ધ્રુવને કયું બિરુદ આપ્યું હતું ?	ઉત્તમ વ્યવહારજ્ઞ
509.	ભવાઈમાં સૌથી પહેલા કોનો વેશ ભજવાય છે ?	ગણપતિ
510.	"દેહાભિમાન હતું પાશેર, વિદ્યા ભણતા વધ્યું શેર..."	અખો
511.	"દેહાભિમાન હતું પાશેર વિદ્યા ભણતા વધ્યું શેર..."	અખો
512.	"ન હિંદું નીકળ્યા ન મુસલમાન નીકળ્યા..."	અમૃત ધાયલ
513.	"ગુણવંતી ગુજરાત અમારી ગુણવંતી ગુજરાત."	અરદેશર ખબરદાર
514.	"જ્યાં જ્યાં વસે એક ગુજરાતી ત્યાં ત્યાં સદાકાળ ગુજરાત..."	અરદેશર ખબરદાર
515.	"જ્યાં જ્યાં ગુજરાતી બોલાતી ત્યાં ત્યાં ગુર્જરી મહોલાત..."	અરદેશર ખબરદાર
516.	"જ્યારે પ્રણયની જગમાં શરૂઆત થઈ હશે."	આદિલ મનસુરી
517.	"ધન્ય ભૂમિ ગુજરાત ધન્ય હે ગિરા ગુજરાતી."	ઉમાશંકર જોષી
518.	"વિશાળ જગ વિસ્તારે નથી એક જ માનવી..."	ઉમાશંકર જોષી
519.	"ભોમિયા વિના મારે ભમવાતા ડુંગરા..."	ઉમાશંકર જોષી
520.	"મળતા મળી ગઈ મોંઘેરી ગુજરાત, ગુજરાત મોરી મોરી રે..."	ઉમાશંકર જોષી
521.	"વ્યક્તિ મટીને બનું વિશ્વમાનવી, માથે ધડું ધૂળ વસુંધરાની..."	ઉમાશંકર જોષી

522.	“ભોખ્યા જનની જઠરાગ્નિ જાગશે, ખંડેરની ભસ્મ કણી ન લાગશે...”	ઉમાશંકર જોષી
523.	“જીવન અંજલી થાજો મારૂ જીવન અંજલી થાજો...”	કરસનદાસ માણેક
524.	“મને એ સમજાતું નથી કે આવું શાને થાય છે.....”	કરસનદાસ માણેક
525.	“છે ગરીબોના કુબામાં તેલ ટીપુંય દોહયલું...”	કરસનદાસ માણેક
526.	“દેવડીએ દંડ પામે ચોર મૂડી જારના...”	કરસનદાસ માણેક
527.	“ચળકાટ તારો એ જ પણ તું જ ખુનની તલવાર છે....”	કલાપી
528.	“જે પોષતુ તે મારતું એવો ક્રમ દિશે કુદરતી...”	કલાપી
529.	“જ્યાં જ્યાં નજર મારી ઠરે યાદી ભરી ત્યાં આપની...”	કલાપી
530.	“ન ધરા સુધી ન ગગન સુધી નહિ ઉહાતિના પતન સુધી...”	ગની દહીવાલા
531.	“શોધતો હતો કુલ ને ફોરમ શોધતી હતી મને...”	ચંદ્રકાન્ત શેઠ
532.	“ખોબો ભરીને અમે એટલું હસ્યા, કે કુલો ભરીને અમે રોઈ પડ્યા...”	જગદીશ જોષી
533.	“શ્રદ્ધાનો હોય વિષય તો પુરાવની શી જરૂર ?”	જલન માતરી
534.	“વ્રજ વહાલુ રે ગોકુલ નહિ આવું...”	દયારામ
535.	“પગ મને ધોવા દો રધુરાય...”	દુલા ભાયા કાગ
536.	“તરણા ઓથે ડુંગર રે, ડુંગર કોઈ દેખે નહિ...”	ધીરો
537.	“ભૂતળ ભક્તિ પદારથ મોટું બ્રહ્મલોકમાં નાહી રે...”	નરસિંહ મહેતા
538.	“વૈષ્ણવજનતો તેને કહીએ જે પીડ પરાઈ જાણે રે...”	નરસિંહ મહેતા
539.	“મંગલ મંદિર ખોલો દયામય...”	નરસિંહરાવ દિવેદીયા
540.	“જય જય ગરબી ગુજરાત, દીપે અરૂણ પ્રભાત.”	નર્મદ
541.	“સૌ ચલો જીતવા જંગ, બ્યુગલો વાગે, યા હોમ કરીને પડો, ફતેહ છે આગે...”	નર્મદ
542.	“હું તો બસ ફરવા આવ્યો છું હું કયું એકે કામ તમારૂં કે મારૂં...”	નિરંજન ભગત
543.	“અસત્યો માંહેથી પ્રભુ પરમ સત્યે તું લઈ જા...”	નહાનાલાલ
544.	“ધન્ય હો! ધન્ય જ પુણ્ય પ્રદેશ! અમારો ગુણિયલ ગુર્જર દેશ...”	નહાનાલાલ
545.	“માનવી ભૂંડો નથી ભૂખ ભૂંડે છે...”	પન્નાલાલ પટેલ
546.	“મનના મોરલા મનમાં જ રમાડવા અને મનખો પુરો કરવો...”	પન્નાલાલ પટેલ
547.	“વાહ રે માનવી, તારૂં હૈયું ! એક પા લોહીના કોગળા ને...”	પન્નાલાલ પટેલ
548.	“ભૂલો ભલે બીજુ બધુ, માં-બાપને ભૂલશો નહિ...”	પુનિત મહારાજ
549.	“આ નભ ઝૂક્યું તે કાનજીને ચાંદની તે રાધા રે...”	પ્રિયકાંત મણિયાર
550.	“હરિનો મારગ છે શૂરાની નહિ કાચરનું કમ જોને...”	પ્રીતમ
551.	“જનની ની જોડ સખી નહીં જડે રે લોલ...”	બોટાદકર
552.	“જીવને શ્વાસ તાણી સગાઈ ધરમાં ઘડી ન રાખે ભાઈ...”	ભોજો ભગત
553.	“અમે રે સુકું રે રૂનું પુમડું, તમે અત્તર રંગીલા રસદાર...”	મકરંદ દવે
554.	“કોક દિન ઈદ અને કોક દિન રોજ...”	મકરંદ દવે
555.	“ગમતું મળે તો અલ્યા ગુંજે ન ભરીએ, ગમતાનો કરીએ ગુલાલ...”	મકરંદ દવે
556.	“ઊંબરે ઉભી સાંભળું રે બોલ વાલમના...”	મણિલાલ દેસાઈ
557.	“કંઈ લાખો નિરાશાઓમાં અમર આશા છુપાઈ છે...”	મણિલાલ ન. દિવેદી
558.	“રામ રાખે તેમ રહીએ, ઓઘવજી રામ...”-	મીરાબાઈ
559.	“જનું તો થયું રે દેવળ જનું તો થયું...”	મીરાબાઈ
560.	“આ મન પાંચમના મેળામાં સહુ જાત લઈને આવ્યા છે...”	રમેશ પારેખ
561.	“કેવડિયાનો કાંટો અમને વન વગડામાં વાગ્યો રે...”	રાજેન્દ્ર શાહ
562.	“ઈંધણાં વીણવા ગૈતી મોરી શૈયર...”	રાજેન્દ્ર શાહ
563.	“આપણા ઘડવૈયા બાંધવ આપણે...”	રાજેન્દ્ર શાહ
564.	“ભાઈ રે આપણા દુઃખનું કેટલું જોર ? નાની એવી જાતક વાત...”	રાજેન્દ્ર શાહ
565.	“મારી આંખે કંકુના સુરજ આથમ્યા...”	રાવજી પટેલ
566.	“તારી આંખનો અફીણી, તારા બોલનો બંધાણી...”	વેણીભાઈ પુરોહિત

567.	“મને આ જોઈને હસવું હજારોવાર આવે છે, પ્રભુ તારા બનાવેલા તને બનાવે છે...”	શયદા
568.	“અમને નાંખીદો, જિંદગીની આગમાં, આગને પણ ફેરવીશું બાગમાં...”	શેખાદમ આબુવાલા
569.	“જગની સહુ કડીઓમાં સ્નેહી સર્વથી વડી...”	સુન્દરમ્
570.	“હું માનવી માનવ થાઉં તોય ઘણું...”	સુંદરમ્
571.	“હણોના પાપીને દિગુણ બનશે પાપ જગનાં લડો પાપો સામે...”	સુંદરમ્
572.	“પાન લીલું જોયું ને તમે યાદ આવ્યા...”	હરિન્દ્ર દવે
573.	ઝવેરચંદ મેઘાણીને રણજિતરામ સુવર્ણ ચંદ્રક ક્યારે મળ્યો હતો ?	1928માં
574.	રમણલાલ સોનીને રણજિતરામ સુવર્ણચંદ્રક ક્યારે અર્પણ કરવામાં આવ્યો ?	1996માં
575.	‘કન્યા વિદાય’ ગીતના કવિ કોણ છે ?	અનિલ જોષી
576.	‘કદાચ’, ‘બરફના પંખી’ અને ‘ઓરાં આવો તો વાત કરીએ’ આ કાવ્યસંગ્રહો કોના છે ?	અનિલ જોષી
577.	નાથાલાલ ભાણજી દવેનો જન્મ ક્યાં થયો હતો ?	અમરેલી જિલ્લાના ભુવા ગામમાં
578.	કવિ દુલા ભાયા કાગ ક્યાંના વતની હતા ?	અમરેલી જિલ્લાના મજાદર ગામના
579.	રતિલાલ બોરીસાગર ક્યાંના વતની હતા ?	અમરેલી જિલ્લાના સાવરકુંડકલાના
580.	‘સૌંદર્યની નદી નર્મદા’ અને ‘પરિક્રમા નર્મદમૈયાની’ આ જાણીતી રચનાઓ કોની છે ?	અમૃતલાલ વેગડ
581.	રમણલાલ સોનીનો જન્મ ક્યાં થયો હતો ?	અરવલ્લી જિલ્લાના કોકાપુર ગામમાં
582.	‘આપણે’ આ ગીતની રચના કોણે કરી ?	અસિત બુચ
583.	‘સત્યના પ્રયોગો’ નો સાહિત્ય પ્રકાર કયો છે ?	આત્મકથા ખંડ
584.	ઉમાશંકર જોષીને ક્યારે જ્ઞાનપીઠ પુરસ્કારથી નવાજવામાં આવ્યા હતા ?	ઇ.સ. 1968માં
585.	સ્વામી આનંદે કયા શીર્ષકથી લેખમાળા લખીને ગુજરાતી લેખન શરૂ કર્યું હતું ?	ઇશુનું બલિદાન
586.	‘જનમટીપ’માંથી લેવામાં આવેલી ‘સાંઢ નાઠ્યો’ના લેખક કોણ છે?	ઇશ્વર પેટલીકર
587.	‘ભવસાગર’ અને ‘મારી હૈયાસગડી’ આ જાણીતી નવલકથાના લેખક કોણ છે ?	ઇશ્વર પેટલીકર
588.	ઇશ્વર પેટલીકરનું મૂળનામ શું હતું ?	ઇશ્વર મોતીભાઇ પેટલી
589.	મહાત્મા ગાંધી કયા કયા વિચારપત્રોના તંત્રી હતા ?	ઇન્ડિયન ઓપિયન, યંહ ઇન્ડિયા, નવજીવન અને હરિજન બંધુ.
590.	‘મળતા મળી ગઈ મોંઘેરી ગુજરાત, ગુજરાત મોરી મોરી રે...’ આ પ્રખ્યાત કાવ્યના સર્જક કોણ છે ?	ઉમાશંકર જોષી
591.	‘ગંગોત્રી’ અને ‘નિશીથ’ જાણીતા કાવ્ય સંગ્રહો કોના છે ?	ઉમાશંકર જોષી
592.	‘પ્રાચીન’, ‘મહાપ્રસ્થાન’, ‘અભિજ્ઞા’, ‘સપ્તપદી’ વગેરે કાવ્ય સંગ્રહો કોના છે ?	ઉમાશંકર જોષી
593.	‘શ્રાવણી મેળો’ અને ‘વિસામો’ જેવા વાર્તા સંગ્રહો કોણે આપ્યા છે ?	ઉમાશંકર જોષી
594.	‘સાપના ભારા’ અને ‘હવેલી’ જેવા અંકાકી સંગ્રહોના લેખક કોણ છે ?	ઉમાશંકર જોષી
595.	‘ગોષ્ઠિ’ અને ‘ઉઘાડી બારી’ નિબંધ સંગ્રહોના લેખક કોણ છે ?	ઉમાશંકર જોષી
596.	ગાંધીકથાના લેખક કોણ છે ?	ઉમાશંકર જોષી
597.	‘વિશાળ જગવિસ્તારે...’ આ ઊર્મિગીતના લેખક કોણ છે ?	ઉમાશંકર જોષી
598.	પ્રખ્યા કૃતિ ‘વળાવી બા આવી’ના લેખક કોણ છે ?	ઉશનસ્
599.	‘પ્રસુન’ અને ‘નેપથ્યે’ અને ‘આદ્રા’ આ કાવ્યસંગ્રહો કોના છે ?	ઉશનસ્
600.	‘તૃણનો ગ્રહ’ અને ‘સ્પંદ અને છંદ’ આ કાવ્ય સંગ્રહો કોના છે ?	ઉશનસ્
601.	થાકો નહિં, હારો નહિં, થોભો નહિં મઝધારમાં, આ જાણીતી પંક્તિ કોની છે ?	ઉષા ઉપાધ્યાય
602.	શૌર્યગીત ‘અમે બાંધવો સરદારના’ આ કાવ્યના રચયિતા કોણ છે ?	ઉષા ઉપાધ્યાય.
603.	નવલકથા ‘કીર્તિદેવનો મુંજાલ સાથે મેળાપ’ રચના કોની છે ?	કનૈયાલાલ મુનશી
604.	‘પાટણની પ્રભુતા’ કોની કૃતિ છે ?	કનૈયાલાલ મુનશી
605.	‘ગુજરાતનો નાથ’ અને ‘રાજાધિરાજ’ નવલકથા કોની છે ?	કનૈયાલાલ મુનશી
606.	‘જય સોમનાથ’ના લેખક કોણ છે ?	કનૈયાલાલ મુનશી
607.	‘વેરની વસુલાત’ અને ‘સ્વપ્નદ્રષ્ટા’ના લેખક કોણ છે ?	કનૈયાલાલ મુનશી
608.	સાહસકથાનું નિરૂપણ કરતી ‘માતૃ હૃદય’ના લેખક કોણ છે ?	કનૈયાલાલ રામાનુજ
609.	‘સાવજનું અપમાન’, ‘રીંછ દરબારમાં અગિયાર રાતો’ અને ‘અપંગ તનમાં પણ મનમાં નહિં’ આ જાણીયા	કનૈયાલાલ રામાનુજ



	પુસ્તકો કોના છે ?	
610.	‘જ્યોતિધામ’ કાવ્યના લેખક કોણ છે ?	કરસનદાસ માણેક
611.	‘પૂજ્ય મોટા’ના લેખક કોન છે ?	કલ્પેશ પટેલ
612.	‘વાડ’ અને ‘મલાજો’ આ જાણીતા વાર્તા સંગ્રહો કોના છે ?	કલ્પેશ પટેલ
613.	‘મહારથી કણ’, ‘વિકણ’ અને ‘ઘરવડો’ જેવી નવલકથાઓના સર્જક કોણ છે ?	કલ્પેશ પટેલ
614.	‘જીવન ચરિત્ર’, ‘મામાનું ઘર’ કૃતિ કોની છે ?	કલ્પેશ પટેલ
615.	ખંડકાવ્ય ‘ગ્રામમાતા’ના સર્જક કોણ છે ?	કવિ કલાપી
616.	જાણીતો પ્રવાસ સંગ્રહ ‘કાશ્મીરનો પ્રવાસ’ના લેખક કોન છે ?	કવિ કલાપી
617.	ખ્યાતનામ કૃતિ ‘મિથ્યાભિમાન’કોની છે ?	કવિ દલપતરામ
618.	ગુજરાતના કથા લોકસાહિત્યકાર ‘ભગત બાપુ’ તરીકે ઓળખાય છે ?	કવિ દુલા ભાયા કાગ
619.	‘મહેરામણના મોતી’, ‘સોહાગણ’ તેમજ ‘પાનેતર’ આ બાળકાવ્યોની રચના કોણે કરી હતી ?	કવિ ન્હાનાલાલ
620.	પ્રખ્યાત પંક્તિ કોની છે ? ‘મારા કેરચટ ભીના કંથ દો, સિંધાયો જી રણવાટ’	કવિ ન્હાનાલાલ
621.	‘મીઠાં મધુને મીઠા મેહુલા રેલોલ, એથી મીઠી તે મોરી માત રે’. આ સુપ્રસિદ્ધ પંક્તિ કોની છે ?	કવિ બોટાદકર
622.	‘જતની’ કાવ્યની રચના કોણે કરી ?	કવિ બોટાદકર
623.	‘રાસતરંગિણી’, ‘કલ્લોલિની’ આ જાણીતા કાવ્ય સંગ્રહો કોના છે ?	કવિ બોટાદકર
624.	‘સ્ત્રોતસ્વિની’, ‘નિર્ઝરિણી’ અને ‘શૈવલિની’ આ પ્રસિદ્ધ કાવ્ય સંગ્રહો કોના છે ?	કવિ બોટાદકર
625.	કથા કવિ સૌંદર્યદર્શી કવિ તરીકે ઓળખાય છે ?	કવિ બોટાદકર
626.	ઉમાશંકર જોષીને તેમના કથા સર્જન માટે સાહિત્ય અકાદમીનો પુરસ્કાર મળ્યો હતો ?	કવિની શ્રદ્ધા
627.	મનુબેન ગાંધીનો જન્મ કયાં થયો હતો ?	કંચાચી
628.	‘જીવનનો આનંદ’ અને ‘રખડવાનો આનંદ’ના લેખક કોણ છે ?	કાકસાહેબ કાલેલકર
629.	‘સ્મરણયાત્રા’ કોની આત્મકથા છે ?	કાકસાહેબ કાલેલકર
630.	કવિ દુલા ભાયા કાગન લખનનો સંગ્રહ કય નામે પ્રસિદ્ધ છે ?	કાગવાણી
631.	મણિશંકર રત્નજી ભટ્ટનું તખલ્લુસ કયું છે ?	કાન્ત
632.	‘હિમખંડ’ અને ‘મંગલ-અમંગલ’ નવલકથાના લેખક કોણ છે ?	કિશોર અંધારિયા
633.	લઘુનવલ ‘વલયની અવકાશી સફર’ નામનો વિજ્ઞાનકથાના સર્જક કોન છે ?	કિશોર અંધારિયો
634.	‘વીરવાડા’ અને ‘અરવલ્લી’ નવલકથાની રચના કોણે કરી ?	કિશોરસિંહ સોલંકી
635.	કાવ્ય સ્વરૂપ ‘હાઈન્કા’ જેવો પ્રકાર કોણે ખેડ્યો હતો ?	કિશોરસિંહ સોલંકી
636.	‘તમન્ના’ નામનું માસિક કોના દ્વારા ચલાવવામાં આવતું હતું ?	કુતુબ આઝાદ
637.	કુટુંબકથા સંસ્કારની શ્રીમંતાઈના લેખક કોણ છે ?	કુન્દનિકા કાપડિયા
638.	‘પ્રેમના આંસુ’ અને ‘કાગળની હોળી’ આ પ્રખ્યાત વાર્તા સંગ્રહોના લેખક કોણ છે ?	કુન્દનિકા કાપડિયા
639.	નવલકથા ‘સાત પગલાં’ના લેખિકા કોણ છે ?	કુન્દનિકા કાપડિયા
640.	પ્રખ્યાત પ્રાર્થના સંગ્રહ ‘પરમ સમીપે’ના લેખક કોણ છે ?	કુન્દનિકા કાપડિયા
641.	ધીરૂભાઈ પરીખ કયા જાણીતા સામાયિકોના તંત્રી હતા ?	કુમાર અને કવિલોક
642.	પ્રસંગ કથા ‘અપંગના ઓજસ’ના લેખક કોણ છે ?	કુમારપાળ દેસાઈ
643.	રાજેન્દ્ર શાહનો જન્મ કયાં થયો હતો ?	ખેડા જિલ્લાના કપડવંજમાં
644.	જલન માતરીનો જન્મ કયાં થયો હતો ?	ખેડા જિલ્લાના માતરમાં
645.	‘શરૂઆત કરીએ’ આનો સાહિત્ય પ્રકાર જણાવો.	ગઝલ
646.	ઝવેરચંદ મેઘાણીને ‘રાષ્ટ્રીય શાયર’નું બિરૂદ કોણે આપ્યું હતું ?	ગાંધીજી
647.	ગાંધીજીના લખાણોની ગ્રંથશ્રેણી કયા નામે પ્રગટ થઈ છે ?	ગાંધીજીનો અક્ષરદેહ
648.	રઘુવીર દલસિંહ ચૌધરીનો જન્મ કયાં થતો હતો ?	ગાંધીનગર જિલ્લાના બાપુપુરા ગામમાં
649.	‘રાવણનું મિથ્યાભિમાન’ આ કથા કાવ્યના સર્જક કોણ છે ?	ગિરધરદાસ
650.	‘બિલ્લો દિલ્લો ટય’ આત્મકથા કોની છે ?	ગુણવંત શાહ
651.	એકાંકી ‘ઈતિહાસનું એક પાનું’ કોની રચના છે ?	ગુલાબદાસ બ્રોકર
652.	‘ધૂમસરે’ અને ‘મનતા ભૂત’ આ નાટ્ય સંગ્રહો કોના છે ?	ગુલાબદાસ બ્રોકર



653.	ગૌરીશંકર જોષીનું જન્મ કયાં થયો હતો ?	ગોંડલના વીરપુરમાં
654.	'ભીખુ' આ પ્રખ્યાત રચના કોની છે ?	ગૌરીશંકર ગોવર્ધનરામ જોષી
655.	'પોસ્ટ ઓફિસ', 'લૈયાદાદા', 'રજપૂતાણી', 'એક ટૂંકી મુસાફરી', 'જીવનનું પ્રભાત', 'પૃથ્વી અને સ્વર્ગ', 'હૃદયપલટો'. 'આત્માના આંસુ' આ પ્રખ્યાત ટૂંકી વાર્તાઓ કોની છે ?	ગૌરીશંકર જોષી
656.	પ્રસિદ્ધ બોધ કથા 'જુમો ભિસ્તી' એ કોની કલમનું સર્જન છે ?	ગૌરીશંકર જોષી. 'ધૂમકેતુ'
657.	કનૈયાલાલ મુનશીનું ઉપનામ શું હતું ?	ધનશ્યામ
658.	ચંદ્રકાન્ત શેઠની કઈ કૃતિને સાહિત્ય અકાદમી દિલ્હીનો પુરસ્કાર પ્રાપ્ત થયો છે ?	ધૂળમાંની પગલીઓ
659.	'બાનો ભખુ' આત્મકથાના લેખક કોણ છે ?	ચંદ્રકાન્ત પંડ્યા
660.	પદ્ય 'સોના જેવી સવાર'ના કવિ કોયન છે ?	ચંદ્રકાન્ત શેઠ
661.	'બાંધ ગઠરિયા' અને 'છોડ ગઠરિયા' આ જાણીતા પ્રવાસ વિષયક લેખોના સંગ્રહોના લેખક કોણ છે ?	ચંદ્રવદન સી.મહેતા
662.	'ભમીએ ગુજરાતે, અ વાટે ન રેલવાટે'ના લેખક કોયન છે ?	ચંદ્રવદન સી.મહેતા
663.	દયારામ ક્યાંના વતની હતા ?	ચાણોદ
664.	પ્રખ્યાત કૃતિ 'ઈચ્છા કાકા'ના લેખક કોણ છે ?	યુનીલાલ મડિયા
665.	'વ્યાજનો વારસ' નવલકથાના લેખક કોણ છે ?	યુનીલાલ મડિયા
666.	'ધૂધવાતા પૂર' અને 'શરણાઈના સૂર' આ વાર્તાસંગ્રહોના લેખક કોણ છે ?	યુનીલાલ મડિયા
667.	વાર્તા સંગ્રહ 'અંતઃસ્ત્રોતના' લેખક કોણ છે ?	યુનીલાલ મડિયા
668.	'રંગદા', 'શૂન્યશેષ' અને 'રામલો રોબિન હૂડ' આ જાણીતા એકાંકી અને ત્રિઅંકી નાટ્યસંગ્રહોના લેખક કોણ છે ?	યુનીલાલ મડિયા
669.	'ચિતારો' કાવ્યની રચના કોણે કરી છે ?	જયંત પાઠક
670.	'ગાજે છે ગીત જ્યાં હેતનારે રંગ ભર્યું નાનું રૂપાળું મારું ગામડું, આ કાવ્ય પંક્તિ કોની છે ?	જયંતિલાલ માલધારી
671.	'ધરતીના છોડે' અને 'ગ્રામસ્વરાજ' આ પુસ્તકો કોના છે ?	જયંતિલાલ માલધારી
672.	'મંજિલ હો જેનું ધ્યેય, એ રસ્તા નહિ જુએ, ઉદ્યમી હો, હસ્તની રેખા નહિ જુએ' આ સુભાષિતના કવિ કોણ છે ?	જલન માતરી
673.	જલાલુદ્દીન અલ્વીએ કોનું મૂલનામ છે ?	જલન માતરી
674.	'હજી મારા દેશ'ના કવિ કોણ છે ?	જશવંત દેસાઈ
675.	લોકકથા 'લેખણ ઝાલીનો રહી'ના કવિ કોન છે ?	જોરાવરસિંહ જાદવ
676.	'મરદ કસુંબલરંગ ચડે', 'આપણા કસબીઓ', 'મરદાઈના માથા સાટે' અને 'લોકજીવનના મોતી' આ પુસ્તકોના રચનાકાર કોણ છે ?	જોરાવરસિંહ જાદવ
677.	ઊર્મિગીત 'ચરણોમાં' ના લેખક કોન છે ?	જોસેફ મેકવાન
678.	પ્રખ્યાત પંક્તિ 'ઊગમણે આલમાં રેલાય રંગ'ના કવિ કોણ છે ?	જોસેફ મેકવાન
679.	હાસ્ય કથા 'શરદીના પ્રતાપે'ના કર્તા કોણ છે ?	જ્યોતિન્ન દવે
680.	'માણસાઈના દીવા'ના રચયિતા કોણ છે ?	ઝવેરચંદ મેઘાણી
681.	જાણીતું ગીત 'ચાયના'ના લેખક કોણ છે ?	ઝવેરચંદ મેઘાણી
682.	'સિંધુડો' અને 'યુગવંદના' આ જાણીતા કાવ્યસંગ્રહો કોના છે ?	ઝવેરચંદ મેઘાણી
683.	'વેણીના ફૂલ' અને 'કિલ્લો' આ કાવ્યસંગ્રહો કોના છે ?	ઝવેરચંદ મેઘાણી
684.	'વેવિશાળ', 'સોરઠ તારા વહેતા પાણી' અને 'તુલસી ક્યારો' આ જાણીતી નવલકથાઓના લેખક કોન છે ?	ઝવેરચંદ મેઘાણી
685.	'સોરઠી બહારવટિયા'ના લેખક કોણ છે ?	ઝવેરચંદ મેઘાણી
686.	'સૌરાષ્ટ્રની રસધાર'ના લેખક કોણ છે ?	ઝવેરચંદ મેઘાણી
687.	'રઢિયાળી રાત' અને 'ચૂંદડી' પ્રસિદ્ધ ગંથો કોના છે ?	ઝવેરચંદ મેઘાણી
688.	'કંકાવટી', 'ધરતીનું ધાવણ' અને 'હાલરડાં', 'ઋતુગીતો' તથા 'સોરઠી સંતવાણી'ના લેખક કોણ છે ?	ઝવેરચંદ મેઘાણી
689.	પ્રખ્યાત લોકકથા દીકરાનો મારનારના લેખક કોન છે ?	ઝવેરચંદ મેઘાણી
690.	ગૌરીશંકર જોષીનું પ્રદાન ગુજરાતી સાહિત્ય કયા ક્ષેત્રમાં છે ?	ટૂંકીવાર્તાના
691.	ચાણોદ બાદ દયારામે કયાં વસવાટ કર્યો હતો ?	ડભોઇમાં
692.	ગીત 'કમાડે ચીતર્યા મેં...' આ ગીતના રચયિતા કોણ છે ?	તુષાર શુક્લ
693.	'તારી હથેળી' આ કાવ્ય સંગ્રહના લેખક કોણ છે ?	તુષાર શુક્લ

694.	‘પૂછીને થાય નહિં પ્રેમ’ અને ‘મારો વરસાદ’ આ કાવ્યસંગ્રહના લેખક કોણ છે ?	તુષાર શુક્લ
695.	કાકાસાહેબ તરીકે કોણ જાણીતા હતા ?	દત્તાત્રેય બાલકૃષ્ણ કાલેલકર
696.	‘જીવનલીલા’ અને ‘જીવન સંસ્કૃતિ’ આ જાણીતા ગ્રંથોના લેખક કોણ છે ?	દત્તાત્રેય બાલકૃષ્ણ કાલેલકર
697.	પ્રસિદ્ધ પ્રવાસ સંગ્રહ ‘હિમાલયનો પ્રવાસ’ના લેખક કોણ છે ?	દત્તાત્રેય બાલકૃષ્ણ કાલેલકર
698.	ગદ્ય ‘જીવનપાથેય’ના લેખક કોણ છે ?	દત્તાત્રેય બાલકૃષ્ણ
699.	‘ઓ વ્રજનારી’ આ પદના રચયિતા કોણ છે ?	દયારામ
700.	‘રસિકવલ્લભ’ તથા ‘ભક્તિપોષણ’ આ પુષ્ટિસંપ્રદાયનું મર્મ રહસ્ય કોણે પ્રગટ કરી હતી ?	દયારામ
701.	આખ્યાન ‘અજામિલાખ્યાન’ આ કૃતિની રચના કોણે કરી ?	દયારામ
702.	‘પ્રશ્નોત્તરમાલિકા’ અને ‘સતસૈયા’ આ ગદ્ય કૃતિઓના લેખક કોણ છે ?	દયારામ
703.	દયારામની ગરબીઓ કયા ગ્રંથમાં સંગ્રહાયેલી છે ?	દયારામ રસસુધામાં
704.	જાણીતી કૃતિ ‘સુગંધ કચ્છની’ કોની રચના છે ?	દર્શન ધોળકિયા
705.	દલપતરામના કાવ્યોનો સંગ્રહ કયા ગ્રંથમાં કરવામાં આવ્યો છે ?	દલપત કાવ્ય ભાગ- 1 અને 2
706.	‘જીવરામ ભટ્ટ’ પાત્રલેખનના રચનાકાર કોણ ?	દલપતરામ
707.	નાટક ‘જીવરામ ભટ્ટ જમવા બેઠા’ના લેખક કોણ છે ?	દલપતરામ
708.	દલપતરામનો જન્મ કયાં થયો હતો ?	દલપતરામ
709.	કવિ બોટાદકરનું પુરું નામ શું ?	દામોદર ખુશાલદાસ બોટાદકર
710.	ગીત ‘ચંદના’ના કવિ કોણ છે ?	દામોદા ખુ.બોટાદકર
711.	‘હે જી તારા આંગણિયા પૂછીને કોઈ આવે રે, આવકારો મીઠો આપજે’ આ પ્રખ્યાત ભજનના રચયિતા કોણ છે ?	દુલા ભાયા કાગ
712.	સુંદરજી ગોકળદાસ બેટાઈનું જન્મસ્થળ કયું છે ?	દેવભૂમિ દ્વારકા જિલ્લાનું બેટ દ્વારકા
713.	લોકકથા ‘કદર’ના લેખક કોણ છે ?	દોલત ભટ્ટ
714.	રામનારાયણ વી.પાઠકે વાર્તાઓનું સર્જન કયા ઉપનામથી કર્યું ?	દ્વિરેફ
715.	સ્વામી આનંદના પાત્ર પ્રસંગો અને લેખો કયા સંગ્રહમાં આલેખાયેલા છે ?	ધરતીની આરતી
716.	‘પ્રકૃતિગીત સુંદર સુંદર’ના કવિ કોણ છે ?	ધર્મેન્દ્ર માસ્તર
717.	જોરાવરસિંહ ધનુભા જાદવનો જન્મય કયાં થયો હતો ?	ધંધુકા તાલુકાના આકરૂ ગામમાં
718.	જીવન ચરિત્ર ‘રવિશંકર મહારાજ’ના લેખક કોણ છે ?	ધીરૂભાઈ પરીખ
719.	છપ્પા સંગ્રહ ‘અંગ પચીશી’ના સર્જક કોણ છે ?	ધીરૂભાઈ પરીખ
720.	હાઈકું સંગ્રહ ‘અગિયા’ના કર્યા કોણ છે ?	ધીરૂભાઈ પરીખ
721.	ગૌરીશંકર ગોવર્ધનરામ જોષીનું તખલ્લુસ કયું છે ?	ધૂમકેતુ
722.	‘તણખા મંડળ’ વાર્તાસંગ્રહ કોનો છે ?	ધૂમકેતુ
723.	‘શનમાં’ પ્રકૃતિગીતના કવિ કોણ છે ?	ધૂવ ભટ્ટ
724.	‘કર્ણલોક’, ‘સમુદ્રાન્તિકે’, ‘તત્ત્વમસિ’, ‘અતશપિ’ અને ‘અકુપાર’ જેવી નવલકથાની રચના કોણે કરી છે ?	ધૂવ ભટ્ટ
725.	કિશોર ક્યાંનો સંગ્રહ ‘ખોવાયેલું નગર’ના લેખક કોણ છે ?	ધૂવ ભટ્ટ
726.	‘શ્રુણ્વંતુ’ અને ‘ગાય તેના ગીત’ આ કાવ્ય સંગ્રહો કોના છે ?	ધૂવ ભટ્ટ
727.	‘ઊડે રે ગુલાલ’ ઊર્મિ કાવ્યના કવિ કોણ છે ?	નટવર પટેલ
728.	‘ઘરૈયાની આવી ટોળી, ઊડે રે ગુલાલ’ આ પંક્તિના લેખક કોણ છે ?	નટવર પટેલ
729.	ઉશનસ્ ઉપનામ કોનું છે ?	નટવરલાલ કુબેરદાસ પંડ્યા
730.	બકુલ ત્રિપાઠી કયાંના વતની હતા ?	નડિયાદ
731.	‘સખી, આજની ઘડી રળિયામણી, મારો વહાલોજી આવ્યાની વધામણી જીરે સખી’ આ ભક્તિગીતની પંક્તિ કોની છે ?	નરસિંહ મહેતા
732.	‘જાણીતું પદ સંતો ! અમે વહવારિયા’ના લેખક કોણ છે ?	નરસિંહ મહેતા
733.	ગુજરાતી સાહિત્યમાં ‘આદિકવિ’ તરીકે કોણ ઓળખાય છે ?	નરસિંહ મહેતા
734.	‘શામળશાહનો વિવાહ’ કાવ્યસંગ્રહના રચયિતા કોણ છે ?	નરસિંહ મહેતા
735.	‘હાર’, ‘હૂંડી’, ‘મામેરૂ’, અને ‘શ્રાદ્ધ’ આ કાવ્યરચનાઓના કવિ કોણ છે ?	નરસિંહ મહેતા
736.	‘સંતો ! અમે રે વહવારિયા રામનામના’ આ જાણીતું પદના કવિ કોણ છે ?	નરસિંહ મહેતા

737.	પ્રકૃતિ ગીત 'મહેનતની મોસમ'ના કવિ કોણ છે ?	નાથાલાલ દવે
738.	'કાલિંદી', 'જાહન્વી', 'અનુરગ', 'પિયાબીન' આ કાવ્યસંગ્રહો કોના છે ?	નાથાલાલ દવેના
739.	'ઘડતર અને ચણતર' કોની આત્મકથા છે ?	નાનાભાઈ ભટ્ટ
740.	'એક જલસા' આ સર્જન કોનું છે ?	નાનાભાઈ ભટ્ટ
741.	'મહભારતના પાત્રો' તથા 'રામાયણના પાત્રો'ના લેખક કોણ છે ?	નાનાભાઈ ભટ્ટ
742.	રામનારાયણ વિ. પાઠકે 'સ્વૈરવિહારી' ઉપનામથી કયા સાહિત્ય પ્રકારનું સર્જન કર્યું ?	નિબંધ
743.	પ્રખ્યા ઊર્મિકાવ્ય 'વીરની વિદાય'ના કવિ કોણ છે ?	નહાનાલાલ કવિ
744.	ઉત્તમ ઊર્મિકાવ્ય અને ડોલન શૈલીના પ્રયોગશીલ સર્જક કોણ છે ?	નહાનાલાલ કવિ
745.	બોધકથા 'મહેનતનો રોટલો'ના લેખક કોણ છે ?	પન્જાલાલ પટેલ
746.	બોધકથા 'પરીક્ષા'ના લેખક કોણ છે ?	પન્જાલાલ પટેલ
747.	'વળાંમણાં', 'મળેલાજીવ' અને 'માનવીની ભવાઈ' આ જાણીતી નવલકથાઓના સર્જક કોણ છે ?	પન્જાલાલ પટેલ
748.	'સુખ દુઃખના સાથી', 'વાત્રકને કાંઠે' અને 'ઓરતા' જેવા વાર્તાસંગ્રહોના લેખક કોણ છે ?	પન્જાલાલ પટેલ
749.	પ્રવીણ દરજીનો જન્મ કયાં થયો હતો ?	પંચમહાલ જિલ્લાના મહેલોલ ગામમાં
750.	સ્વામી સચ્ચિદાનંદનો જન્મ કયાં થયો હતો ?	પાટણ જિલ્લાના સમી તાલુકાના મુજપુર ગામમાં
751.	'મારા અક્ષર' કોની કૃતિ છે ?	પિંકીબહેન પંડ્યા
752.	ગુજરાતી ધ્વનિ વ્યવસ્થા અને ગુજરાતી કોશ રચનના સંશોધન કર્તા કોણ છે ?	પિંકીબહેન પંડ્યા
753.	'સફળયાત્રા'ના લેખક કોણ છે ?	પુજાલાલ
754.	'શોખીન બિલાડી' આ વાર્તાનું સર્જન કોણે કર્યું છે ?	પુષ્પાબહેન અંતાણી
755.	'નાટક ભૂલની સજા'ના લેખક કોણ છે ?	પ્રકાશલાલ
756.	સોનેટ 'ઘડતર'ના કવિ કોણ છે ?	પ્રતાપસિંહ હ. રાઠોડ
757.	પ્રખ્યાત કૃતિ 'બાનો વાડો'ના સર્જક કોણ છે ?	પ્રવીણ દરજી
758.	'લીલાંપણ', 'ઘાસના ફૂલ', 'વેણરવ'આ પ્રખ્યત નિબંધ સંગ્રહોના લેખક કોન છે ?	પ્રવીણ દરજી
759.	જાણીતા નિબંધ સંગ્રહો 'ગાતા ઝરણાં' અને 'પંચમ'ના લેખક કોણ છે ?	પ્રવીણ દરજી
760.	'અદના આદમીનું ગીત'ના લેખક કોણ છે ?	પ્રહલાદ પારેખ
761.	નહાનાલાલનું ઉપનામ શું હતું ?	પ્રેમભક્તિ
762.	આખ્યાન 'સુદામો દીઠા શ્રી કૃષ્ણદેવ રે !' ના લેખક કોણ છે ?	પ્રેમાનંદ
763.	ગુજરાતી સાહિત્યના કયા કવિ ઉત્તમ માણભટ્ટ અને કથાકાર હતા ?	પ્રેમાનંદ
764.	'ઓખાહરણ' અને 'ચંદ્રહાસ આખ્યાન'ના રચયિતા કોણ છે ?	પ્રેમાનંદ
765.	'અભિમન્યુ આખ્યાન' અને 'સુદામા ચરિત્ર'ના લેખક કોણ છે ?	પ્રેમાનંદ
766.	પ્રખ્યાત કૃતિ 'કુંવરબાઈનું મામેરણ'ના લેખક કોણ છે ?	પ્રેમાનંદ
767.	'નળાખ્યાન' અને 'રણયજ્ઞ' આ જાણીતા આખ્યાનોના લેખક કોણ છે ?	પ્રેમાનંદ
768.	આખ્યાન 'દશમસ્કંધ' ના લેખક કોન છે ?	પ્રેમાનંદ
769.	'ગોવર્ધન ગિરિધારણ'ના લેખક કોન છે ?	પ્રેમાનંદ
770.	ગુજરાતી સાહિત્યમાં કવિ શિરોમણી તરીકે કોણ ઓળખાય છે ?	પ્રેમાનંદ
771.	'દાણલીલા' અને 'વિવેક વણજારો' કૃતિઓ કોની છે ?	પ્રેમાનંદ
772.	ઝવેરચંદ મેઘાણી કયા પત્રો સાથે સંકળાયેલા હતા ?	ફૂલછાબ
773.	હાસ્ય નિબંધ 'નવાવર્ષના સંકલ્પો'ના લેખક કોણ છે ?	બકુલ ત્રિપાઠી
774.	'સચરાચરમાં' અને 'દ્રોણાચાર્યનું સિંહાસન'આ જાણીતા નિબંધ સંગ્રહ કોના છે ?	બકુલ ત્રિપાઠી
775.	ગુજરાતી ભાષામાં એકાંકી નાટકનો પ્રારંભ કોના દ્વારા કરવામાં આવ્યો હતો ?	બટ્ટભાઈ ઉમરવાડીયા
776.	કિશોરસિંહ સોલંકીનો જન્મ કયાં થયો હતો ?	બનાસકાંઠા જિલ્લાના મગરવાડા ગામમાં
777.	ઊર્મિ કાવ્ય 'અક્કલ દક્કલ'ના રચયિતા કોણ છે ?	બાલમુકુન્દ દવે
778.	'બોધ' ગઝલ સંગ્રહ કોનો છે ?	બાલાશંકર કંથારિયા

779.	ગુજરાતની ગમિમાની વાત દર્શાવતી કાવ્ય 'અભિનંદન'ના કવિ કોણ છે ?	ભાગ્યેશ જહા
780.	પ્રસિદ્ધ કૃતિ 'સિંહની દોસ્તી'ના સર્જક કોણ છે ?	ભાણભાઈ ગીડા
781.	'નમણીગીરી' અને 'સોરઠનો શણગાર' આ પ્રખ્યાત કૃતિઓના સર્જક કોણ છે ?	ભાણભાઈ ગીડા
782.	નાનાભાઈ ભટ્ટ ક્યાંના વતની હતા ?	ભાવનગર
783.	નરસિંહ મહેતાનો જન્મ ક્યાં થયો હતો ?	ભાવનગર જિલ્લાના તળાજા ગામમાં
784.	નરસિંહ મહેતાનો જન્મ ક્યાં થયો હતો ?	ભાવનગર જિલ્લાના તળાજામાં
785.	કવિ બોટાદકરનો જન્મ ક્યાં થયો હતો ?	ભાવનગર જિલ્લાના બોટાદમાં
786.	'ધૂળિય મારગ' આ પદ્ય ઉર્મિગીત કોની કલમે લખાયું છે ?	મકરન્દ દવે
787.	'બાને' સોનેટ કાવ્યના કવિ કોણ છે ?	મણિલાલ દેસાઈ
788.	'માટીવટો', 'ભૂંસાતા ગ્રમચિત્રો' અને 'હેલી' અને 'અંજળ' આ જાણીતા પુસ્તકોના લેખક કોણ છે ?	મણિલાલ હ. પટેલ
789.	સાહિત્યપ્રકાર પત્ર ધરાવતી કૃતિ 'બહેનનો પત્ર'ના લેખક કોણ છે ?	મણિલાલ હે. પટેલ
790.	'ઓ હિંદ ! દેવ ભૂમિ ! સંતાન સૌ તમારા...' આ જાણીતી પ્રાર્થનાના કવિ કોણ છે ?	મણિશંકર રત્નજી ભટ્ટ
791.	હિંદમાતાને સંબોધન પ્રાર્થનાના કર્તા કોણ છે ?	મણિશંકર રત્નજી ભટ્ટ
792.	કાવ્યસંગ્રહ 'પૂર્વાલાપ'ના કવિ કોણ છે ?	મણિશંકર રત્નજી ભટ્ટ
793.	ધર્મેન્દ્ર માસ્તરનું તખલ્લુસ શું છે ?	મધુકર
794.	ઉર્મિ ગીત 'અપાઈ મુજથી ગયું'ના લેખક કોણ છે ?	મનસુખલાલ ઝવેરી
795.	'વિરાટ-દર્શન' અને 'બાપુ-મારી માં' આ પુસ્તકો કોના છે ?	મનુબહેન ગાંધી
796.	'બે ખાનાનો પરિગ્રહ' વર્ણનના લેખિકા કોણ છે ?	મનુબેન ગાંધી
797.	'સટિલ :સંગ :.' આ આત્મકથા કોની છે ?	મનુભાઈ પંચોળી
798.	પ્રસિદ્ધ ઉર્મિગીત 'તમને ઓળખું છું મા' ના કવિ કોણ છે ?	મનોહર ત્રિવેદી
799.	'મોંસૂઝણું', 'છુટ્ટી મૂકી વીજ' અને 'મિતવા' આ કાવ્ય સંગ્રહો કોના છે ?	મનોહર ત્રિવેદી
800.	'ગજવામાં ગામ' અને 'ના'તો' આ બાળવાર્તા સંગ્રહોની રચના કોને કરી છે ?	મનોહર ત્રિવેદી
801.	'નથી' નવલકથાના સર્જક કોણ છે ?	મનોહર ત્રિવેદી
802.	'હિંદસ્વરાજ', 'આરોગ્યની યાત્રા' અને 'અનાશક્તિયોગ' જેવા જાણીતા પુસ્તકોની રચના કોણે કરી ?	મહાત્મા ગાંધી
803.	'સત્યના પ્રયોગો'ના લેખક કોણ છે ?	મહાત્મા ગાંધી
804.	'વ્યાપક ધર્મ ભાવના' કૃતિ કોની છે ?	મહાત્મા ગાંધી
805.	કાકાસાહેબ કાલેલકરને 'સવાઈ ગુજરાતી'નું બિરૂદ કોણે આપ્યું હતું ?	મહાત્મા ગાંધીજીએ
806.	'અત્યંત સાધુનંદ', 'ઈબ્રાહીમ યાયા', 'સંત ફ્રાંસિસ' આ નોંધપાત્ર કૃતિઓ કોની છે ?	મહાદેભાઈ દેસાઈ
807.	રવિન્દ્રનાથ ટાગોરની કૃતિ કાબુલીવાળાનો ગુજરાતીમાં અનુવાદ કોણે કર્યો ?	મહાદેવભાઈ દેસાઈ
808.	હરીશ જેઠાલાલ મંગલમનો જન્મ ક્યાં થયો હતો ?	મહેસાણા જિલ્લાના ફલુ ગામમાં
809.	લોકસેવક રવિશંકરના અનુભવોનું ઝવેરચંદ મેઘાણીએ કયા ગ્રંથમાં નિરૂપણ કર્યું છે ?	માણસાઈના દીવા
810.	પન્નાલાલ પટેલનો જન્મ ક્યાં થયો હતો ?	માંડલી
811.	પ્રખ્યાત ભજન 'ગોવિંદના ગુણગાણું'ના કવિયત્રી કોણ છે ?	મીરાંબાઈ
812.	સંતબાલનો જન્મ ક્યાં થયો હતો ?	મોરબી જિલ્લાના ટોળ ગામમાં
813.	એકાંકી નાટક 'સાકરનો શીઘનારો'ના રચનાકાર કોણ છે ?	યશવંત પંડ્યા
814.	'પડદા પાછળ' જેવા મોટા નાટકોના સંગ્રહ કોનો છે ?	યશવંત પંડ્યા
815.	'બાળ નાટકો' આ નાટક સંગ્રહના લેખક કોને છે ?	યશવંત પંડ્યા
816.	પ્રવાસનું વર્ણન કરતી 'સાગર કાંઠાનો પ્રવાસ'ના લેખક કોણ છે ?	રઘુવીર ચૌધરી
817.	જાણીતી નવલકથા 'ઉપરવાસ કથાત્રી'ના લેખક કોણ છે ?	રઘુવીર ચૌધરી
818.	નાટ્ય સંગ્રહ 'ઝૂલતા મિનારા'ના લેખક કોણ છે ?	રઘુવીર ચૌધરી
819.	'સાહસની ભવ્યતા' નિબંધ સંગ્રહના રચનાકાર કોણ છે ?	રઘુવીર ચૌધરી
820.	હાસ્યકથા 'એક જાદુઈ' પત્રની વાર્તાના લેખક કોણ છે ?	રતિલાલ બોરીસાગર
821.	'મરક-મરક' અને આનંદલોક જેવા હાસ્યગ્રંથો કોણે આપ્યા છે ?	રતિલાલ બોરીસાગર
822.	પ્રવાસનું વર્ણન કરતી નર્મદા મૈયા કોની કૃતિ છે ?	રમણલાલ સોની
823.	'દેશભક્ત જગદુશા'ના લેખક કોણ છે ?	રમણલાલ સોની



824.	વિશ્વની લોકકથાઓ એ કોનું જાણીતું પુસ્તક છે ?	રમણલાલ સોની
825.	'ગ્રીસનો લોક ભંડાર' અને 'સંતસાગર' કોના જાણીતા પુસ્તકો છે?	રમણલાલ સોની
826.	જગદીશ ત્રિવેદીનો કઈ હાસ્યકૃતિને ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદનું 'જ્યોતિષ્ક દવે' પારિતોષિક મળેલું છે ?	રમુજની રેલગડી
827.	'કાબુલીવાલા' અને 'પોસ્ટમાસ્ટર' આ જાણીતી વાર્તા સંગ્રહો કોના છે ?	રવિન્દ્રનાથ ટાગોર
828.	મકરંદ દવે ક્યાંના વતની હતા ?	રાજકોટ જિલ્લાના ગોંડલના
829.	જયંતિલાલ માલધારીનો જન્મ ક્યાં થયો હતો ?	રાજકોટ જિલ્લાના શિવરાજગઢ ગામમાં
830.	મીરાંબાઈનો જન્મ ક્યાં થયો હતો ?	રાજસ્થાનના મેડતા ગામમાં
831.	'કુંજમાં કોયલ બોલતી એનો શેરીઓ આવે સાદ' આ જાણીતી રચના કોની છે ?	રાજેન્દ્ર શાહ
832.	'આંબે આવ્યો મોર, રૂમઝૂમ અને મોરપીંછ' આ બાળ સંગ્રહોની રચના કોણે કરી ?	રાજેન્દ્ર શાહ
833.	'આપણા દુઃખનું જોર ?' આ પ્રખ્યાત કૃતિ કોની છે ?	રાજેન્દ્ર શાહ
834.	'ધ્વનિ', 'આંદોલન', 'ઉદગીતિ' આ કાવ્ય સંગ્રહો કોના છે ?	રાજેન્દ્ર શાહ
835.	'શાંત કોલાહલ', 'ચિત્રણા' અને 'વિષાદને સાદ' આ કૃતિઓ કોની છે ?	રાજેન્દ્ર શાહ
836.	'ક્ષણ જે ચિરંતન', 'મધ્યમા', 'દક્ષિણા' અને 'પત્રલેખા' આ કાવ્યસંગ્રહો કોના છે ?	રાજેન્દ્ર શાહ
837.	ગદ્ય નિબંધ 'પાદર'ના લેખક કોન છે ?	ડૉ. કિશોરસિંહ સોલંકી
838.	પ્રસંગ લેખ 'વિરલ ત્યાગ'ના લેખક કોણ છે ?	ડૉ. ગંભીરસિંહ ગોહિલ
839.	'નર્મગદ્ય' અને 'અક્ષરલોક'નું સંપાદન કોણે કર્યું છે ?	ડૉ. ગંભીરસિંહ ગોહિલ
840.	જાણીતા બાળ વાર્તા સંગ્રહ 'ખિસકોલી તો ખિસકોલી' અને 'પંખીડું ભડી-ભડી જાય'ના લેખક કોણ છે ?	ડૉ. ગંભીરસિંહ ગોહિલ
841.	'અખબારી નોંધ' સુપ્રસિદ્ધ ગદ્યનોંધના લેખક કોણ છે ?	ડૉ. ચંદ્રકાન્ત મહેતા
842.	હાસ્યકથા 'ફાટેલી નોટ' કોનું સર્જન છે ?	ડૉ. જગદીશ ત્રિવેદી
843.	'ઝાલર', 'અમરફળ', 'ફૂમ', 'જળતીર્થ', 'લોકવાણી' આ જાણીતા પુસ્તકોના લેખક કોણ છે ?	ડૉ. રાઘવજી માધડ
844.	શિક્ષણ વિષયક પુસ્તકો 'મારી શિક્ષણ ગાથા' અને 'વર્ગ એ જ સ્વર્ગ'ના લેખક કોણ છે ?	ડૉ. રાઘવજી માધડ.
845.	'સાઈલન્સ પ્લીઝ', 'મોતીચારો', 'પ્રેમનો પગરવ' અને 'ઉંદરભાઈને આવી આંખો' આવી આ જાણીતા પુસ્તકો કોના છે ?	ડૉ.આઇ.કે. વીજળીવાળા
846.	બોધવાર્તા 'દ્વિદલ'ના રચનાકાર કોણ છે ?	ડૉ.આઇ.કે.વીજળીવાળા
847.	વલ્લભભાઈનું ચરિત્રલેખ 'અખંડ ભારતના શિલ્પી'ના લેખક કોણ છે ?	ડૉ.રાઘવજી માધડ
848.	કુન્દનિકા કાપડિયાનો જન્મ ક્યાં થયો હતો ?	લીંમડી મુકામે
849.	પ્રેમાનંદ ક્યાંના વતની હતા ?	વડોદરા
850.	પ્રેમાનંદ ક્યાંના વતની હતા ?	વડોદરા
851.	નટવરલલ કુબેરદાસ પંડ્યાનો જન્મ ક્યાં થયો હતો ?	વડોદરા જિલ્લાના સાવલી ગામમાં
852.	'ચાલો મળાવ જઈએ', આ જાણીતા નિબંધનું આલેખન કોણે કર્યું છે ?	વિનોદિની નિલંકઠ
853.	'આરસીની ભીતરમાં' તથા 'રસદ્વાર' આ કૃતિઓ કોની છે ?	વિનોદિની નિલંકઠ
854.	'કાર્યાસી અને બીજીવાતો' તથા 'કદલીવન' આ કૃતિઓના લેખિકા કોણ છે ?	વિનોદિની નિલંકઠ
855.	ધીરૂભાઈ ઈશ્વરલાલ પરીખનો જન્મ ક્યાં થયો હતો ?	વિરમગામ
856.	'ઝરમર', 'પરોઢિયાની પદમણી' અને 'નમણાં' આ જાણીતા ગીત સંગ્રહો કોના છે ?	વેણીભાઈ પુરોહિત
857.	'આવ, ભાણા આવ !' ના લેખક કોણ છે ?	શાહબુદ્દીન રાઠોડ
858.	'શો મસ્ત ગો ઓન'ના લેખક કોણ છે ?	શાહબુદ્દીન રાઠોડ
859.	સંતબાલનું સંસારિક નામ શું હતું ?	શિવલાલ
860.	રામનારાયણ વિ. પાઠકે કવિતાનું સર્જન કયા ઉપનામથી કર્યું ?	શેષ
861.	વેણીભાઈ પુરોહિતનું ઉપનામ આપો.	સંત ખુરશીદાસ



862.	શૌર્ય ગીત 'પગલે પગલે'ના કવિ કોણ છે ?	સંતબાલ
863.	'સર્વધર્મ પ્રાર્થના', 'વિશ્વવાત્સલ્ય મહાવીર', 'બ્રહ્મચાર્ય સાધન', 'ધર્માનુબંધ', 'વિશ્વદર્શન' આ જાણીતા પુસ્તકોના લેખક કોણ છે ?	સંતબાલ
864.	ઉમાશંકર જોષીનો જન્મ કયાં થયો હતો ?	સાબરકાંઠા જિલ્લાના બામણા ગામમાં
865.	મહાદેવભાઈ હરિભાઈ દેસાઈનો જન્મ કયાં થયો હતો ?	સુરત જિલ્લાના સરસગામમાં
866.	કવિ કલાપીનું મૂળનામ શું હતું ?	સુરસિંહજી તખતસિંહજી ગોહિલ
867.	શાહબુદ્દીન રાહોડનો જન્મ કયાં થયો હતો ?	સુરેન્દ્રનગર જિલ્લાના થાનગઢમાં
868.	કવિ દલપતરામ ડાહ્યાભાઈનો જન્મ કયાં થયો હતો ?	સુરેન્દ્રનગર જિલ્લાનાં વઢવાણમાં
869.	ઝવેરચંદ મેઘાણીનો જન્મ કયાં થયો હતો ?	સુરેન્દ્રનગરના ચોટીલામાં
870.	પ્રાર્થના 'પર્વતતાર'ના કવિ કોણ છે ?	સુરેશ દલાલ
871.	'પર્વતતારા હોળા ખંભા, સરવર તારી આંખ'આ પ્રસિદ્ધ પંક્તિના કવિ કોણ છે ?	સુરેશ દલાલ
872.	'ન હું ઝાઝું માગું' આ ભિમિકાવ્યના રચયિતા કોણ હતા ?	સુંદરજી બેટાઇ
873.	'ન હું ઝાઝું માંગું, નથી મારૂં ત્રાગું' આ પ્રખ્યાત પંક્તિની રચના કોણે કરી હતી ?	સુંદરજી બેટાઇ
874.	'ઈન્દ્ર ધનુ' 'વિશેષાંજલિ', 'સદગત ચંદ્રશીલા' 'તુલસીદાસ વ્યંજના' 'અનુ વ્યંજના', 'શીશીરે વસંત' અને 'શ્રાવણી ઝરમર' આ કાવ્યગ્રંથોના રચયિતા કોણ છે ?	સુંદરજી બેટાઇ
875.	ઝવેરચંદ મેઘાણીની કવિતાઓ કયા કાવ્યગ્રંથમાં સંગ્રહાયેલી છે ?	સોનાનાવડી
876.	'કુળકથાઓ' અને 'ધરતીના લુણ'ના લેખક કોણ છે ?	સ્વામિ આનંદ
877.	'સંતોના અનુજ' અને 'નઘરોળ'ના લેખક કોણ છે ?	સ્વામિ આનંદ
878.	ગાંધીજીના સંપર્કમાં આવતા 'નવજીવન'ના પ્રકાશન પ્રવૃત્તિમાં જોડાનાર ગુજરાતી સાહિત્યકાર કોણ હતા ?	સ્વામિ આનંદ
879.	'સંતોના અનુજ' અને 'કુળકથાઓ' આ જાણીતી કૃતિઓની રચના કોણે કરી ?	સ્વામિ આનંદ
880.	'નઘરોળ' અને 'નવલાં દર્શન'ના લેખક કોણ છે ?	સ્વામિ આનંદ
881.	'શોભા અને સુશિમા' કોની કૃતિ છે ?	સ્વામિ આનંદ
882.	'અઢી આના' આ ગદ્ય (જીવન પ્રસંગ)ના લેખક કોણ છે ?	સ્વામિ સચ્ચિદાનંદ
883.	'મારા અનુભવો', અને 'વિદેશયાત્રાના પ્રેરક પ્રસંગો'ના લેખક કોણ છે ?	સ્વામિ સચ્ચિદાનંદ
884.	'છેલ્લી ટ્રેન' પુસ્તકના લેખક કોણ છે ?	સ્વામિ સચ્ચિદાનંદ
885.	પ્રાર્થનાગીત 'એકક દે ચિનગારી'ના કવિ કોણ છે ?	હરિહર ભટ્ટ
886.	'હૃદયરંગ' કાવ્ય સંગ્રહ કોનો છે ?	હરિહર ભટ્ટ
887.	'તિરાડ', 'ચોકી' અને 'અગનઝાળ' આ નવલકથાઓ કોની છે ?	હરીશ મંગલમ
888.	વાર્તાસંગ્રહ 'તલપ' ના લેખક કોણ છે ?	હરીશ મંગલમ
889.	'સેવામૂર્તિ : પરીક્ષિતલાલ મજમુદાર' આ જીવન ચરિત્રના લેખક કોણ છે ?	હરીશ મંગલમ
890.	ગઝલ 'શરૂઆત કરીએ'ના લેખક કોન છે ?	હર્ષ બ્રહ્મભટ્ટ
891.	'મોનની મહેફિલ' કાવ્યસંગ્રહના લેખક કોણ છે ?	હર્ષ બ્રહ્મભટ્ટ
892.	ગઝલ સંગ્રહ 'જીવવાનો રિયાઝ'ના લેખક કોણ છે ?	હર્ષ બ્રહ્મભટ્ટ
893.	વેણીભાઈ પુરોહિતનું જન્મ કયાં થયો હતો ?	હાલના દેવભૂમિ દ્વારકા જિલ્લાના જામખંભાળિયા
894.	'ભારતરત્ન : ડૉ. આંબેડકર' જીવન ચરિત્રના લેખક કોણ છે ?	હાસ્યદા પંડ્યા
895.	હરિવંશરાય વચ્ચને વલ્લભભાઈને શાની ઉપમા આપી હતી ?	હિંદકી નીડર જબાન